

प्रेत ग्रस्तित्व पर लिखी ग्रब तक की सर्वाधिक रोमांचक श्रंखला जिसके वो भाग ग्रापने पढ़े, क्रमशः

विकांत और डाक्टर प्रेत ● डाक्टर प्रेत का षड्यंत्र

धोर अब प्रस्तुत है

इस रोमांचक श्रंखला की तीसरी कड़ी विक्रांत डाक्टर प्रत की टक्कर

सुरेश श्रीवास्तव

नव ज्योति प्रकाशन तीर्थंकर महाबीर मार्ग, मेरठ—२

सरेश श्रीवास्तव

का जासूसी कथा साहित्य

- १. विकांत और द्वीप का देवता.
- २. देवता की गर्जना
- ३. विक्रांत देवता के जाल में
- ४. विकात देवता की टक्कर
- ५. देवता का अन्त
- ६. विक्रांत ग्रौर विराट
- ७. तुफानी विराट
- द. अजेय विराट
- बारूद भरा समभीता
- १० वियोगिनी पावेला
- ११. ग्रपराधिनी पावेला
- १२. विश्वद्रोही पावेला
- १३. पावेला का प्रतिशोध
- १४. विक्रांत ग्रीर डाक्टर प्रेंत
- १५. डाक्टर प्रेत का षड्यंत्र
- १६. विक्रांत डाक्टर प्रेत की टक्कर
- १७. डाक्टर प्रेत का अन्त
- १८. वतन बेचने वाले [प्रेस में]

सुबह के आठ वजे थे।

गोपाली कुछ ही देर पहले सोकर उठे थे और ताऊ के साथ ड्राइंग रूम में बैठे सुबह की चाय पी रहे थे। ताऊ उनके साथ ही ठहरा हुआ था।

हालां कि ताऊ ने कहा भी, तुम्हारी दो ग्रदद बीवियां है। रात में तुम दोनों के साथ ऐश करोगे ग्रीर मैं फिजूल में जल-जल कर कबाब बनूंगा।

उत्तर में गोपाली ने सीधी चोट की—'बेटा, ग्रगर ग्रपनी भाभियों पर ही नजर खराब करने का इरादा हो तो वैसे बता। मेरी ग्रोर से कोई रोक नहीं है। लेकिन फिजूल में मसिया मत पढ़ा कर। तुके बम्बई में मेरे साथ ही रहना है। तू क्या तेरा बाप भी रहेगा।'

जैसा कि स्वाभाविक था। गोपाली की इस बात पर ताऊ बुरी तरह भड़का। लेकिन मजबूरी थी।

गोपाली की इस बात के बाद वह उन्हीं के साथ उनके बंगले पर रहने को विवश हुआ।

यह एक अलग बात थी कि मित्रता को सर्वोपरि मानने वाले

गोपाली ताऊ के साथ ही सोते थे। ग्रपनी पत्नियों के साथ

हालांकि ताऊ रोज भड़कता था—'ये क्या बदतमीजी है बेटा रेगिस्तानी ?' भाभी लोगों के पास जाकर सो। मेरे कारण उन्हें जीते जी क्यों विधवा बनाये दे रहा है।'

गोपाली शान्त स्वर में उत्तर देते—'दरग्रसल मैंने तेरी भाभियों से ग्रन्दर सोने की बात कही थी। लेकिन उन्होंने कहा ताऊ ग्रभी बच्चा है। माना कि नालायक है। लेकिन है तो ग्रपनी ही ग्रीलाद। उसे ग्रकेले सोने देना ठीक नहीं। रात में कहीं डाक्टर प्रेत ने ग्राकर घर दबोचा तो वह कुने के पिल्ले की तरह प्याऊ -प्याऊ करने लगेगा। इसलिये मजबूरी है बेटा ताऊ। ग्रगर तुम्हारी ग्रम्मा लोगों की बात नहीं मानूंगा तो बम्बई में रहते हुये भी न तुभे रोटी मिलेगी ग्रीर न मुके।

इस तरह अच्छी खासी नोक भोक होती। लेकिन गोपाली ताऊ के पास ही सो रहे थे। इस समय!

सुबह के आठ बजे थे। ताऊ और गोपाली अभी-अभी सोकर उठे थे। दोनों के बीच में इसी बात पर चर्चा हो रही थी कि अगर विराट नहीं आता तो क्या कदम उठाना चाहिये। राजेश का रोज ही फोन आता था और वह आतुरता से एक ही बात कहते थे, अगर कहिए तो मैं बम्बई आ जाऊं गोपाली जी आप लोग अकेले परेशान हो रहे हैं यह बात मुक्त से सही नहीं जा रही है।

उत्तर में गोपाली एक ही बात रोज दोहराते, यहां से ग्रधिक तुम्हारा दिल्ली में रहना श्रावश्यक है राजेश । एक तो वहां रहकर तुम विराट का सुराग पा सकते हो । दूसरे हमें जैसी भी केन्द्रीय सरकार की श्रावश्यता होगी उसका तुम वहां रह कर तुरम्त प्रबन्ध कर सकते हो । इस समय सुबह के आठ बज रहे थे और गोपाली भीर ताऊ सुबह की चाय पीते हुऐ इसी बात पर चर्चा कर रहे थे कि इस समय कौत सा कदम उठाना श्रोयकर हैं।

.नभी !

नौंकर ने ग्राकर सन्देश दिया — 'कल वाले मिर्जा साहब

भ्राये हैं।'

गोपाली भड़के — 'श्रबे श्राये हैं का क्या मतलब ? उन्हें फौरन श्रन्दर लाना चाहिए था।' श्रीर वह तुरन्त उठ कर बाहर की श्रोर लपके।

पीछ से ताऊ चिल्लाया—'क्यों सुबह-सुबह इस मनहूस को लाकर पूरा दिन खराब कर रहा है यार !'

लेकिन गोपाली ने ताऊ की बात सुनी नही। वह तेजी से बाहर निकल गये।

बंगले के फाटक पर मिर्जा मोहन मार्टिन अपनी चिरपरि-चित वेशभूषा में खड़े थे। काली शेरवानी, चूड़ीदार पायजामा, सिर पर दो पल्ली टोपी, खसखसी दाड़ी और हाथों में छड़ी।

गोपाली को देखते ही लखनवी अन्दाज में कमर तक मुक्कर फर्शी सनाम करते हुए बोले— आदाब बजा लाता हूं गोपाली साहब ! आपको सुबह-सुबह तकलीफ दी, इसके लिए मुआफी चाहता हूं।

गोपाली ने लपक कर मिर्जा साहब को बाहों में भर लिया — ऐसी बात कहकर ग्राप मुक्ते शिमन्दा क्यों कर रहे हैं मिर्जा साहब ! ग्रापने नौकर से खबर भिजवाकर यूं ही मुक्ते शिमन्दा कर दिया ग्रब ऐसी बात "ग्राइये ग्रन्दर चलिए"

गोपाली सम्मान पूर्वक मिर्जी साह्य को धन्दर ड्राइंग रूम में ले आये।

ताऊ को देखते ही मिर्जा साहब चहके -- 'वल्लाहु...

ताऊ साहब भी यहीं तशरीफ रख रहे हैं।'

ताऊ भड़ककर बोला — 'ग्रापका क्या ख्याल है, मुक्ते वापस काहिरा या पेरिस चला जाना चाहिये था।'

मिर्जी साहब ने बड़ी शान्ति के साथ तपाक से उत्तर दिया
— धाजी मेरे ख्याल की भला क्या वकत है। वरना मैं तो यही
कहता मेरे ख्याल में धापको चीन में डाक्टर प्रेत के पास होना
चाहिए था।

'क्यों ग्रापको कुछ रिश्तिदारी है ?'

'मेरी रिश्तेदारी हो या न हो लेकिन प्रापकी रिश्तेदारी जरूर होगी। दरग्रसल मिस्र पिरामडों की वजह से प्रतों का मुक्क कहलाता है। जाडिर है ग्रापकी भी किसी प्रेत से दोस्ती होगी। इस लिये डाक्टर प्रेत से रिश्तेदारी होना कोई नामुमकिन बात नहीं है।

गोपाली हंसते हुए बोले — 'मामना होगा मिर्जा साहब प्राप बहुत हाजिर जवाब हैं। " विराट का कुछ पता लगा?'

'बिलकुल लगा साहब! ग्राप कोई हुनम दें ग्रीर मैं उस

काम को पूरा न करूं?'

गोपाली ने मिर्जा साहब की बांह पकड़कर उन्हें बैठाया। आप बैठिये तो मिर्जा साहब। ग्रापकी इस खबर से तो जैसे हमें नई जिन्दगी मिल गई। कहां है विराट?'

कल रात को ही वह दिल्ली लीटकर ग्राया था। मैंने रात इस बजे उसे फोन किया था। वह नौ बजे दिल्ली पहुँचा था। इसके ही फोन पर बातें हुई!

'भारते क्या कहा ?'

मैंने यहां के हालात के बारे में फोन पर कुछ बताना ठीक म समका बस इतना कहा कि तुमसे बहुत ही जरूरी काम है। मुम्हारा तुरन्त यहां पहुँचना जिहायत जरूरी है। 'उसने क्या उत्तर दिया ?'

'वह ग्राज दोपहर तक बम्बई पहुँच रहा है।" गोपाली का मुख प्रश्नन्ता से दमकने लगा—'ग्रापने ऐनी बढ़िया खबर दी है मिर्जा साहब कि तबियत हो रही है ग्रापका मुह चूम लूं।

ऐसा कहकर मुक्ते क्यों श्रामिन्दा करते हैं गोपाली साहब !

मैं न चीज ग्राप लोगों के पैर के जरें के बराबर भी तो शहमिथत नहीं रखता । कहां मैं मामूली मेवा फरोश (मेवों का व्यापारी) ग्रीर कहां ग्राप लोग ए ग्रेड के ग्राला जासूम । यह तो ग्राप लोगों की जर्रानवाजी है जो मुक्त नाचीज को ग्रपने लोगों के साथ बैठने की इजाजत देते हैं।

गोपाली ने स्नेहवश मिर्जा साहश्र का हाथ पकड़ लिया—'यह प्रापका बढ़प्पन है मिर्जा साहब वरना आप क्या है, इसका वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता।'

'आप क्यों मेरी खिचाई करने पर लगे हैं ? गोपाली साहब। ताऊ ने तुरन्त तुरप जड़ी—'म्यां मिर्जा, आप तो पहले ही से खिचे खिचाये हैं। आपको भला क्या खींचा जा सकता है ?'

भैं भ्रापकी नहीं गोपाली साहब की बात कर रहा हूं हजूर ताऊ साहब ! जहां तक भ्रापका सवाल है, भ्रापने यकीनन मुके बखूबी पहचान लिया है।

'वैसे श्रापसे हमें एक शिकायत है मिर्जा साहव ! गोपाली बोले—

'शिकायत।'

'बिल्कुल शिकायत आपने हमसे एक नायाब हीरा छीन लिया।'

मिर्ज़ी साहब परेशान लहुने में बोले-मैं भापकी बात बिल्कुल महीं समक्र पा रहा हूं गोपाली साहब। मेहरबानी करके बात को खुलासा कहिये।

'बात दरग्रसल यह है कि विराट में जाये सब गुण है, उसकी वजह से उसे केन्द्रीय खुफिया विभाग में स्थान मिलना चाहिये था। न सही केन्द्रिय खुफिया विभाग, ग्रगर किसी प्राइवेट जासूस के साथ मिलकर भी वह काम करता तो देश ग्रौर समाज का भला कर सकता था। लेकिन ऐसा न करके उसे घापने व्यापारी बना दिया।'

मिर्जी साहब ने गहरी सांस ली — 'ग्रापने जिस ग्रन्दाज से शिकायत लफ्ज का इस्तेमाल किया था, उससे मेरी तो तबियत ही एक बारगी घबड़ा गई थी।'

ताऊ ने तुरन्त चोट की-'लगता है दोनों के व्यापार की भाड़ मैं ग्राप कोई स्मगलिंग का धन्धा करते हैं। तभी गोपाली की बात पर इस ढ़ग से घबड़ा उठे।'

'हुजूर ताऊ साहब, अभी तक तो इस टाइप का कोई काम नहीं करता था। क्योंकि मेरे साथ कोई जासूस नहीं था। लेकिन अगर आप साथ देने का वायदा करें तो मैं जरूर यह काम शुरू कर सकता हूँ।'

'मेरा साथ करके हमेशा घाटा उठाइयेगा मिर्जा म्यां !'

'वह तो भ्रापकी मक्ल से ही जाहिर है। लेकिन दिक्कत यह है कि कोई भ्रच्छा भ्रादमी मिल नहीं रहा है। इसलिए जो मिल रहा है, उसी से काम चलाना पड़ेगा।'

मिर्जा माहब ने जिस तरह की करारी चोट की थी, उससे ताऊ तिलमिला उठा।

वह कोई करारा जवाब देने की सोच ही रहा था लिभी गोपाली बोल उठे — आपने मेरी बात का उत्तर नहीं दिया मिर्जा साहब !

'जवाब क्या हुजूर गोपाली साहब ! खुदा गवाह है। मैंने विराट को हर ढंग से समकाया। मैंने ही क्या, राजेश जी भीर जगत तथा विक्रांत ने भी बहुत तरह से विराट को समकाने की कोशिश की। लेकिन वह तो हमेशा एक ही बात रटता रहा— मुक्ते जासूसी जैसे लफड़े के काम में नहीं फंसना है। जब वह किसी तरह से नहीं माना तो राजेश जी की सलाह पर मैंने उसे ब्यापार में लगा दिया। अब बताइये इसमें मेरा क्या गुनाह है…।'

नौकर चाय व नाश्ता ले आया था।

चाय ग्रौर नाक्ते के बाद मिर्आ साहब उठ पड़े — 'ग्रच्छा मुक्ते इजाजत दीजिये। ज्यों ही विराट ग्रा जायेगा, मैं उसे लेकर तुरन्त हाजिर हो जाऊंगा।'

गोपाली और ताऊ मिर्जा साहब को छोड़ने के लिये फाटक तक ग्राये।

मिर्जा साहब के जाने पर ताऊ बोला- 'यार गोपाली।

'मैं तुम्हारी बात समक रहा हूं ताऊ।' गोपाली बात काट कर बोले।

'क्या समभ रहे हो ?'

'तुम यही कहना चाहते हो न कि यह व्यक्ति सन्देह से परे नहीं है।'

'हां 'कहना तो यही चाहता था। माना कि दिल्ली के मिलट्री हास्पीटल में विक्रांत ने मिर्जा की बिखया उखेड़ दी थी। यह भी माना कि राजेश ने मिर्जा की खोर से काफी कुछ स्पष्टी-करण कर दिया था। लेकिन जाने क्यों इस ब्रादमी पर से संदेह नहीं हटता।'

'ऐसा ही तो मुक्ते भी लगता है ताऊ!' गोपाली गम्भीर स्वर में बोले—'लेकिन दिक्कत यह है कि इसका रहस्य जानने का हमारे पास कोई रास्ता नहीं है। दूसरे चाहे यह कितना भी सन्देहास्प्रद व्यक्ति हो, लेकिन इसमें दो राय नहीं है कि भारत के लिये और भारत के हितों के लिए इसने कोई भी नुकसान महीं पहुँचाया है। बल्कि सङ्गयता ही की है। श्रगर ऐसा न होता तो निण्चय ही राजेश इस व्यक्ति से सम्पर्क न रखते।

'हां, सो तो है। वैसे भी फिलहाल हमें ग्राम खाने से मतलब रखना चाहिये। जब भी फुसंत हुई तो जरूर पेड़ गिनेंगे।'

'देखेंगे' ' प्रच्छा चलो ग्रन्दर चलें। तथार होकर हमें विक्रांत ग्रीर जगत की खोज खबर लेने चलना है।'

गोपाली ताऊ के साथ ही वापस ड्राइंग रूम में लौट साये।

मिर्जी साहब डेढ़ बजे जुहू स्थित भी एण्ड सैन्ड होटल पहुँच गए थे। उन्हें अधिक प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ी, ठीक दो बज कर दस मिनट पर एक टैक्सी कार आकर होटल के सामने हकी। उस पर से उंतरा आई० डी० सी० [इन्डियन डिफेन्स कौन्मिल-भारतीय सुरक्षा परिषद] का अध्यक्ष हठयोगी विराट!

एक तो विराट यूं ही बहुत खूबसूरत था, बिल्कुल देव तुल्य सरीसा।

ऐसा लगता या जैसे स्वर्ग से श्रिभशासित कोई देवता भूल से भूलोक पर श्रागया हो।

दूसरे जब से उसने योगियों की वेशभूषा त्याग कर सूट पहनना शुरु कर दिया था; तब से उसका सीन्दर्य गजब हाने जगा था।

युवितयां देखती तो बावलों की तरह उसकी छोर दौड़ पड़ती विशेषकर विदेशी युवितयां तो विराट को देखते ही पागल हो बाती।

लेकिन?

कोई भी युवती विराट के पास तक नहीं पहुँच पाती

एक तो विराट की महत्रय प्रतिच्छाया उसके पास पहुँचने वाली युवती को इस तरह पकड़ कर पीछे खीच लेती कि किसी को कुछ पता भी न लग पाता भीर वह युवती एकदम स्तब्ध रह जाती।

दूसरे भ्रगर इत्तफाक से कभी कोई युवती विराट के पास पहुँच भी जाती तो ज्यों ही विराट उसकी भ्रोर देखता, उस युवती को कुछ इस तरह का तीब्र भटका लगता, जैसे हजारों बोस्टेज का करेन्ट एक बारगी ही उसके शरीर में प्रवाहित कर दिया गया हो।

हठयोग में तपाया हुआ शरीर और यौगिक शक्ति का अखंड तेज समेटे लाल दो नेत्र जब किसी युवती से टकराते तो वह बोखला जाती भीर दोबारा उसका साहस विराट के पास भाने का न होता।

मिजी साहब डाइनिंग हाल में एक खिड़की के निकट बैठे थे इसलिये विराट को टैक्सी कार से उतरते उन्होंने देख लिया।

बह फीरन उठकर बाहर आये। विराट टैक्सी का बिल चुका कर पलटा तो मिर्जा साहब को अपने पास खड़ा पाया।

देखकर मुस्कराया विराट और वन्दमा की मुद्रा में उसने हाथ औड़ दिये—'नमस्कार मिर्जा चचा! मुक्ते दिशेष देर तो नहीं हुई ?'

'जीवन में खूब उन्मति करो।' मिर्जा साहब ने ग्राशिवाद दिया—'बिस्कुल देर नहीं हुई। मुक्ते यहां ग्राये कुल वालीस मिनट हुए हैं। ग्राश्रो, ग्रादर वलकर बैटते हैं। इन्टर पोर्ट से सीभे यही चले था रहे हो।' विराट के हाथ में एक सूट केस नुमा फोलियो था। उसे उठा कर साथ चलता हुआ बोला— 'बम्बई में अभी कोई ऐसा ठिकाना बना नहीं पासा हूं, यहा रूककर तब यहां आता। साथ ही आपकी आजा ऐसी थी, जिससे किसी होटल में डेरा डालने की इच्छा नहीं हुई। सीधे यहां आजा आवश्यक समका। बताइये ऐसी कौनसी आवश्यकता आ पड़ी, जिससे आपको तुरन्त मान की आजा देनी पड़ी।

'बताऊंगा बात सचमुच ग्रत्यिक ग्रमीर है, इसलिये तुरन्त बुलाना पड़ा।' मिर्जा साहब ग्रमीर स्वर में बोले---'चलो पहले एक कप काफी पियेगे, उसके बाद सब बताऊंगा।'

मिर्जा साहब का वास्तिविक स्वरूप क्या है और वह कितनी भाषायें जानते हैं, इस सम्बन्ध में भारत के सामान्य नागरिकों में राजेश के अतिरिक्त केवल विराट को ही पता था।

प्रनयया मिर्जा साहब के सम्पर्क में प्राने वाला हर व्यक्ति यही समभता या कि वह केवल उद्देशाषा ही बोल सकते हैं ग्रोर उनका स्वभाव कभी भी गम्भीर नहीं हो सकता।

मिर्जा साहब विराट को साथ लेकर खिड़की के पास रखी उसी टेबुल पर पहुँचे। इस जगह ग्रपेक्षाकृत सन्नाटा था।

वैसे भी इस होटल में सीटें दूर-दूर लगी हुई थीं धीर इस बात का विशेष ध्यान रखा गया था कि एक सीट पर बैठे लोग दूसरी सीट पर बैठे लोगों की बातें न सुन सकें।

'कुछ खाम्रोगे?' मिर्जा साहब ने सीट पर बैठते हुए पूछा। 'जी नहीं।' प्लेज में ही जलपान ले लिया था। इसलिये कुछ भावश्यकता नहीं है। केवल काफी मंगा लीजिये।

मिर्जा साहब ने बैरे को बुलाकर दो क्रीम काफी लाने का मार्डर दे दिया। जब तक काफी नहीं ग्रागई, केवल भीपचारिक बातों के ग्रलावा ग्रीर कोई बात नहीं हुई।

विराट ने भी वास्तविक बात जानने के लिये दबाव नहीं

हाला। वह समक रहा था कि जब बताने का समय आयेगा तो मिर्जा साहब स्वयं ही बता देंगे।

- काफी, की पहली सिप के साथ मिर्जा साहब ने बात शुरू की 'तुम आसाम क्यों गये थे ?'

'गृह मंत्रालय के मुख्य सचिव की ग्राज्ञा से ।'

'मैं आसाम नहीं नागालैण्ड गया था। गृह मंत्रालय को विशेष सूत्रों से यह सूचना मिली थी कि चीन प्रपने बहुत से जासूसों को नागालैण्ड के विद्रोही कबीलों में भेज रहा है ताकि विद्रोही नागाओं के विद्रोह को भड़काकर पृथक नागा राज्य की स्थापना की जाये। इसी के बारे में विस्तृत जानकारी प्राप्त करने के लिए मुक्ते भेजा गया था।

'कुछ सफलता मिली?'

'काफी श्रंशों में सफलता मिली। मेरी सूचनाश्रों के श्राघार पर केन्द्रीय गृह मत्रालय ने कार्यवाही करके काफी संख्या में विद्रोही नागाओं श्रोर बहुत से चीनी जासूसों को गिरफ्तार कर लिया है। कार्यवाही चल ही रही थी, तभी श्रापका श्रादेश पहुंचा श्रोर मुक्ते तुरन्त इघर के लिये प्रस्थान करना पड़ गया। श्राप सो मारकोनी की तलाश में ही दक्षिण भारत में भटक रहे हैं!'

'हां ! ' , · ·

'अभी तक उसका कुछ पता नहीं लगा ?'

'ग्रभी तक वह बराबर मछली की तरह फिसला जा रहा है जहां भी शक होता है, तुरन्त इन्टरपोल के सदस्य कार्यवाही करते हैं। लेकिन वह बड़ी सफाई से गायब हो जाता है।'

'भ्रभी तक वह भारत के ही भ्रास पास है ?'

'इन्टरपोल के मुख्यालय को जो सूचना है, उसके आधार पर तो यही कहा जा सकता है कि वह अभी तक भारत के ही आस पास है। नेकिन निश्चित रूप से कोई बात नहीं कही जा

'अच्छा बताइये, मुक्ते आपने तुरन्त आने का आदेश क्यों दे

मिर्जा साहत मुस्कराये—'मैं इतनी देर से सोच रहा था, शायद इस सम्बन्ध में अपनी यौगिक शक्ति से सहारा लेकर स्वयं जान जाओ'''''

'इसके लिये मैंने प्रयत्न किया। भगर भाप कह रहे हैं

'नहीं, अब मैं स्वयं बताता हूं।' मिर्जी साहब विराट की बात के दि कर बोले — 'तुम भूत प्रेतीं पर विश्वास करते हो ?'

'हां''।' विराट ने स्पष्ट और संतुलित स्वर में उत्तर दिया —'उतना ही, जितना मैं इस बात पर विश्वास करता हूं कि आपका, मेरा तथा अन्य लोगों का अस्तित्व है। ऐसा इसलिये क्योंकि योगी जानता है कि इस जीवन से परे भी दूसरे जीवन का अस्तित्व है।'

'हालांकि इस वैज्ञानिक थुग में ऐसी वातें धनंगल लगती हैं, लेकिन मैं इस बात से इन्कार नहीं करता कि विज्ञान इतना उन्नित करने के बावजूद भी धधून है। प्रकृति के ऐसे धनगिनत रहस्य हैं, जिन तक विज्ञान अभी नहीं पहुंच सका है। इसलिये भून-प्रेतों के सम्बन्ध में विवाद से यह समस्या सुलक्षने वाली नहीं। जब तक इस सम्बन्ध में कोई ठोस प्रमाण न मिल बाये। अच्छा यह बताओ, कोई व्यक्ति यदि प्रेत बाधा से प्रसित हो ती ससे कैसे मुक्ति मिन सकती है?'

'दो उपायों द्वारा। या तो कोई तगड़ा प्रेत साधन हो या फिर योग द्वारा।'

योग द्वारा श्रेत और श्रेत वाथा पर विजय पाई जा सकती

निश्चित रूप है। विराट हक स्वर में बोला—'वयोंकि योग ईश्वरीय क्रिया के अन्तर्गत आता है. जब कि प्रेत साधना आसुरी किया का एक अंग है। ईश्वरी क्रिया आसुरी क्रिया पर सदैव भारी रही है…'ये बातें आप किस संदर्भ के अन्तंगत पूछ रहे है?'

उसर में मिर्जा साहब ने क्रम से डाक्टर प्रेत के प्रारमन से रिकर प्रव तक की सारी घटनायें बता डालीं भीर प्रन्त में बोले — 'गोपाली भीर साऊ का विचार है कि डाक्टर प्रेत के चक्कर से छुटकारा सुम्हारे ही द्वारा मिल सकता है। साधारण स्थिति में शायद में तुम्हें सुरन्त न बुलाया। लेकिन मधु चांदना भीर विक्रांत इस देश की धरोहर हैं। भाई० डी० सी० चीफ होने के कारण उसकी सुरक्षा की सर्वाधिक जिम्मेदारी सुम्हारे ऊपर है। इसलिये मैंने तुरन्त बुला लिया।'

्स्नकरु विराट गम्भीर हुआ।

'आपके प्रति में भत्यधिक पनुग्रहित हूं मिर्जा चवा !' विराट नम्न एवं गम्भीर स्वर में बोला !

'मेरे प्रति क्यों ?'

'ग्रापने मुंभे बहुत ठीक समय बुला लिया। सनमूच देश की सर्वोच्च सुरक्षा से सम्बन्धित प्रथन है भीर इसकी सर्वाधिक जिम्मे- दारी मेरी है मुभे इस बात का दुख है कि मैं अभी तक अपने विभाग का फैलाव विस्तृत रूप में नहीं कर पाया हूं। जब कि धाई० डीं० सी० चीफ होने के नाते यह मेरी प्रथम जिम्मेदारी है कि देश के किसी भी भाग में विच्चसन कार्यवाही हो रही हो तो उसकी सूचना मेरे पास हो। अगर इस समय आप न आये होते तो मैं अन्धेरे ही में रहता और यहां फिर कोई अप्रिय दुर्घटना हो जाती.।

'तुम भाषने विभाग का विस्तार भयों नहीं कर रहे हो, जब कि इस सम्बन्ध में तुम्हें सभी भ्रषिकार प्राप्त है ?' हंसा विराट, 'दरमसल चर्चा, ग्राप मुक्ते मार-मार कर स्टीम बना रहे हैं।'

'क्या मतलब ?'

'में बुनियादी तौर पर यौगी हूं।'

'यह पहाड़ा रटना अब बन्द करो। योगी ग्रीर साधु तथा इसी प्रकार के ग्रन्थ ग्रसामाजिक व्यक्ति अवने लिये अले ही कुछ भी करें लेकिन देश और समाज के लिये उनका महत्व बिल्कुल व्यथं होता है। जबकि ईश्वर हमें इसीलिये मनुष्य योनी में जन्म देता है। जिससे रूप देश ग्रीर समाज का जितना भला कर सकते हैं करें।'

'श्रापकी बात से मैं पूरी तरह सहमत हूं। इसीलिये तो मैंने आपकी भाजा मानकर प्राई० डी॰ सी॰ चीफ जैसा जिम्मेटारी का पद स्वीकार कर लिया। लेकिन भ्रभी मैं पूरी तरह अनुभव-हीन हूं। इसी कारण अपने विभाग के विस्तार के लिये योग्य श्रादमियों का चुनाव नहीं कर पा रहा हूं। इस सम्बन्ध में आप भी मेरी कोई सहायता नहीं कर रहे।

'देखो विराट''!' मिर्जा साहब विराट की बात काट कर गम्भीर स्वर में बोले —'मैं अन्तर्शब्दीय नियमों के अन्तर्गत बंधा हूं। इंटरपोल का विशिष्ट सदस्य होने के नाते किसी केस के विशेष की मलाई के लिये मुक्ते कुछ नहीं करना चाहिये। चाहे वह मेरी मातृभूमि ही क्यों न हो। मैंने उन नियमों का उल्लघंन करके भारत के लिये बाई० डी० सी० जैसा महत्वपूर्ण विभाग बनवा दिया और तुम्हारी योग्यनाओं के ब्राधार पर उसके चीफ के पद पर तुम्हारी नियुक्ति करा दिया। मैं जानता हूं कि योगिक शक्ति और छाया सिद्धि के कारण किसी भी व्यक्ति को पहचानने की तुम्हारे में अपूर्व क्षमता है। धव तुम बगर अपनी इस शक्ति का उपयोग न करो तो इसमें किसका दोप है?'

विराट बहुत शांतिपूर्वक मिर्जा साहब की इतनी लम्बी बात

सुनता रहा ।

बात की समाप्ति पर वह मुस्कराया—'मानता हूं चचा मिर्जा, ग्रापने बड़ी सफाई से मेरे पर एक सर्वाधिक महत्व-पूर्ण जिम्मदारी सींप दी है जिसके योग्य में तनिक भी नहीं था।

लेकिन फिर भी मैं ग्रापकी ग्राशाओं पर तुषारापात नहीं करू गा। एक महीने के ग्रन्दर ग्रापको शिकायत नहीं ग्हेगी। इस डाक्टर प्रेत वाले मामले से निपटते ही मैं ग्रपने विभाग का सुदृढ़ एवं सुनियोजित ढंग से विस्तार करू गा।

'मुक्ते तुम्हारी बात से प्रसन्नता हुई । हां, तुम्हारी यौगिक शक्ति द्वारा लीविन ठीक हो जायेगी न !'

'ग्राजा तो यही है चचा जी ?'

'श्रीर डाक्टर प्रेत का सामना करने के लिये "।'

'उसके लिये दो रास्ते हैं। पहला तो यह कि लीविन का सहारा लिया जाय। भाष जैसा बता रहे हैं, ली डाक्टर प्रेत का माध्यम रही है। उस पर यौगिक प्रयोग करके डाक्टर प्रेत के पास पहुँचा जा सकता है।'

'ऋरि ?'

'दूसरा उपाय यह है कि गही रह कर डाक्टर प्रेत के दूसरे श्राक्रमण की प्रतीक्षा की जाय। दूसरी बार जब वह आयेगा तो मैं उसको जकड़ लूंगा।'

'क्या इतने शक्ति शाली प्रेत साधन को जकड़ना सम्भव है?'

'बिल्कुल !' विराट इढ स्वर में बोला—'मैंने प्रापको बताया न कि ग्रासुरी शक्ति के ऊपर देवी शक्ति हमेशा भारी होती है।'

'मेरे ख्याल से यही दूसरा रास्ता ठीक है। क्यों कि मगर तुम ली का सहारा लेकर किसी दूसरी जगह डाक्टर प्रेत को घेरने गये और वह इघर भा गया तो परेशानी होगी।'
'ठीक है, मेरे विचार से भी यही रास्ता ठीक रहेगा।'
'तो अब गोपाली के यहां चला जाय।'
'चलिये।'
दोनों चल पड़े।

मिर्जी साहब ने बैरे को बुलाकर बिल चुकता किया भीर बाहर झाकर टैक्सी करके गोपाली के यहां चल पड़े।

चीन के सर्वोच्च सुरक्षा अधिकारी पाम्रोविन का विशेष कक्ष !

डाक्टर प्रेत के चेहरे पर कठोरता थी और वह सीव स्वर में अपना मत प्रगट कर रहा था—'जनरल' तुमने मेरी निगरानी की कड़ी व्यवस्था कर रखी है और लाल सैनिकों को यह बादेश दिया कि अगर मैं चीन से बाहर खाने की चेव्टा कर तो मुके फीरन गोली मार दी जाय।'

हालांकि जनरल पाम्रोविन को सर्वोच्च स्तर पर ग्रविकार मिल गये थे कि वह डाक्टर प्रेत के प्रति कठोर रूख ग्रपनाये। लेकिन वह बहुत सतकं भीर समभ्रदार व्यक्ति था। उसमें धादमी को भीर ग्रादभी के मन की बातों को समभ्रते की ग्रपूर्व हामता थी। इसलिये चीन की षड़यन्त्रकारी राजनीति में भ्रनेक प्रतिद्वन्दियों को परास्त करके वह इतने उच्च स्तर के गोपनीय पद पर पहुँचा था।

इस समय बाक्टर प्रेत के स्वभाव धीर बातकीत से बह

समक रहा था कि या तो भारतीय डाक्टर मधु चांदना का' अपहण्ण करने में यह सफल हो गया है, अथवा अग्य कोई रास्ता उसे मालूम हो गया है जिससे वह इस कार्य में विजय पा सकता है। तभी वह ऐसे कड़े स्वरों में बात कर रहा है। इसलिए,

इस समय उसने राजनीतिज्ञों जैसी चतुराई से काम

अपेक्षाकृत नम्र स्वर में वह बोला—'इसके लिये मैं विवश हं असीम डाक्टर प्रेत! प्राप तो जानते हैं सर्वोच्च स्तर पर मिली प्राज्ञा की मैं अवहेलना नहीं कर सकता।'

'क्या कारण है।' डाक्टर प्रेत भड़का—'ग्रगर मैं प्रेत साथना के लिए चीन से कहीं बाहर जाता हूँ तो वहां भी नहीं जा सकता हूं।'

'अप बिल्कुल का सकते हैं। बस आपको इसकी सूचना देनी होगी।'

'ताकि ग्राप मेरे साथ सूचना ग्राधकारी मेरी निगरानी के ' लिये भेज सकें।'

'मैंने कहा न, अपनी ओर से मैं ऐसा कोई स्रशोभनीय कदम महीं उठाना चाहता। लेकिन सर्वोच्च साजा के सामने तो मैं विवश हूं।'

'आप और जीन के सर्वोच्च ग्रधिकारी इस बात की जानते है कि अगर में अपने प्रेतों की शाजा दूंती पूरे चीन में भयंकर तबाही और उत्पात हो सकता है।'

'मैं दूसरों की बात नहीं जानता। लेकिन कम से कम मैं इस सच्चाई से पूरी तरह परिवित हूं।'

'मैंने चीन की घोर चीनी अधिकारियों की बहुत सेवा की है जनरल।' डायटर जेत कुपित स्वर में कहता गया—'लेकिन मेरी सेवाओं के घडले में मुक्ते इतना घृणित पुरस्कार मिल रहा है। मैं अपने देश चीन को बेहद प्यार करता है। इसी का परिणाम है कि चीनी अधिकारियों से इतना अपमान पाने के बावजूद भी मैं चुप हूं और बहले की भावना से कोई भी कदम नहीं उठा रहा हूं।

'निश्चय ही यह आपकी महानता है डाक्टर प्रेत ।' राज-नीतिज्ञों जैसी चतुरता के साथ जनरल पाग्रोविन नम्न स्वर में बोला—'मैं आपकी भावना से सर्वोच्च भ्रधिकारी को भवगत कर दूंगा।'

जनरल पाम्रोवित की राजनीतिज्ञ सरीखी चतुरता से डाक्टर प्रत के ऊपर प्रभाव पड़ा भीर वह स्रपेक्षाकृत नम्र पड़ा।

पहले की अपेक्षाकृत नम्न स्वर में वह बोला-'सुनिये जनरल पाम्रोविन।'

'आज्ञा दीजिये डाक्टर प्रेत !'

'उस भारतीय डाक्टर मधु चांदना को लाना और विक्रांत से बदला लेना। जीन की ही नहीं मेरी भी प्रतिष्ठा का प्रश्न है।'

'मैं इस बात को महसूस कर रहा हूं माननीय!'

'मैंने भपने दादा तानावान को बुलाया था। उन्होंने मुके डाक्टर मधु चांदना का भपहरण करने का एक रास्ता बताया है लेकिन उसे पूरा करने के लिये कोई भी ऐसा काम करने के लिए भापकी सहायता की आवश्यकता होगी।'

'आप मुक्ते आजा दीजिये। मैं आपके लिये और चीन के हितों के लिये कोई भी सेवा करने को प्रतिपल तैयार हं।'

'श्रापको दो काम करने हैं।'

'बताइये।'

'एक तो भापको लाल मिट्टी से डाक्टर मधु चांदना का पुतला तैयार करना होगा।' जिसकी शबल में भीर डाक्टर मधु

. चांदना की शक्ल में रत्ती भर भी भन्तर न हो।'
'यह काम हो जायेगा। दूसरा बताइये।'

'ग्रापको ग्यारह विभिन्न नस्लों के श्रादमियों का प्रवन्ध करना होगा।'

'ग्यारह विभिन्न नस्लों के ग्रादमी ! ''इसका क्या होगा।' 'डाक्टर मधु चांदना के पुतले के सामने उन ग्रादिमधों की बिल देनी होगी और उनके रक्त से उस पुतले को स्नान कराना होगा।'

'क्या इसके ग्रलावा कोई दूसरा रास्ता नहीं है ?'

'बित्कुल नहीं।' डाक्टर प्रेत कठोर स्वर में बोला—'ग्रगर ग्राप भेरे द्वारा डाक्टर मधु चांदना का ग्रपहरण करना चाहते हैं तो ग्रापको वह उपाय करने ही होंगे, जो मैं बता रहा हूं। ग्रन्थथा फिर मेरी कोई जिम्मेदारी नहीं होगी।'

जनरल पाम्रोविन कुछ क्षणों तक सोचता रहा।

अन्त में वह निर्णायक स्वर में बोला—'यह काम भी हो जायेगा और बताइये।'

'ये दोनों ही मेरे पास अमावस्या तक पहुँच जाना चाहिये क्योंकि ठीक अमावस्या की रात में बारह बजे मुक्ते यह बलि देकर साधना करनी होगी।'

इस साधना के बाद क्या डाक्टर मधु चांदना भ्रा जायेगा।'
'नहीं। इसके बाद एक मास तक प्रतीक्षा करनी होगी।
एक मास बाद भ्रगली भ्रमावस्था को मैं उस पुतले को लेकर
भारत के महानगर बम्बई जाऊंगा'''।' डाक्टर प्रेत ने कहा
भीर फिर वह तमाम उपाय बसाने लगा जो उसके दादा तानवान
ने बताया था।

बात समाप्त करते हुए डाक्टर बोला-- 'ग्रापको इस बात का पूरा प्रबन्ध करना होगा कि जिस समय बम्बई में डाक्टर मधु चांदना मेरे पास झा जाये, वहां से तुरन्त मैं उसे लेकर प्रस्थान कर सकूं। दादा तानवान ने कहा है कि धगर इसमें जरा भी विलम्ब हुग्रा तो भयकर धनिष्ट हो सकता है।

'बिल्कुल भी विलम्ब नहीं होगा। ग्रापने जैसा कहा है, सारा अबन्ध उसी भ्रनुसार हो जायेगा।' जनरल पाम्रोविन ने हेद मृब्दों में भागदासन दिया।

कुछ देर बाद डाक्टर प्रेत वहां से रवाना हो गया।

विराट को देखकर गोपाली धौर ताऊ इस प्रकार प्रसन्न हुए, जैसे उन्हें कहीं का गड़ा हुआ खजाना प्रचानक मिल गया हो।

यह प्रलग बात है कि ताऊ ने ग्रंपनी प्रसन्नता दबाकर तुरुप खड़ दिया—'बेटा विराट, माना कि तुम्हारे में बहुत गुण है, यह भी माना कि तुम लायक लड़के हो। लेकिन इसका यह मतलब कतई नहीं है कि तुम प्रपना फर्ज भूलकर इघर उघर मस्ती मारते रहो या इसका क्या मतलब हुग्रा कि इतने दिन से हम तुम्हारे लिये भक मार रहे हैं ग्रीर तुम्हारा कोई पता ही नहीं।

विराट बड़े शांत स्वर में मगर तीला व्यंग करता था।

इस समय भी उसने ऐसा ही किया। बड़े शांत स्वर में उसने तीखा व्यंग किया—'बात यह है ताऊ जी, कि छोटे जैसा बड़ों को देखते हैं, वैसा ही सीखते हैं। दुर्भाग्य से आपने कभी जिम्मेदारी नहीं महसूस की। हमेशा इधर उधर भटकते रहे उसी का अक्षर भट कते रहे

गोपाली ने तुरन्त विराट की पीठ ठोंकी 'जियो खुग रही बेटा! यकीनन जब तक तुम्हारे जंसे नीजंवान इस भिश्ती वाले को जूता नहीं लगायेगे, इसकी श्रवल ठिकाने नहीं श्रा सकती श्रव्छा यह बतायो कि तुम्हें विश्वास है कि तुम्हारी यौगिक शक्ति से ली ठीक हो जायेगी।'

इस प्रथन का गम्भीर उत्तर दिया विराट ने — 'विश्वास शब्द का प्रयोग केवल भगवान ही कर सकते हैं, गोपाली चाचा। साधारण इन्सान तो केवल 'ग्राशा' शब्द प्रयोग करने का ग्रवि-कारी है। उसी के भनुसार मैं कहता हूं कि भगर गुरू की कृपा हुई तो मैं भवश्य ही की को धारोग्य करने में सफलता प्राप्त कर लुंगा।'

भीर डाक्टर प्रेत का सामना ?'

'उसके लिये भी भाप चिन्ता न करें। भासुरी शक्ति पर सदैव देवी शक्ति भारी होती है।'

गोपाली के आग्रह पर सब लोगों ने चाय पी और पहले विक्रांत और जगत से मिलने के लिये डाक्टर मधु चांदना के बगले की ओर चल पड़े।

प्रोग्राम बना, पहले विक्रांत भीर जगत से मिला जायेगा । उसके बाद ली के उपचार के लिये हास्पिटल प्रस्थान किया जायेगा।

उसी प्रोग्राम के धनुसार !

पहले गोपाली और ताऊ मिर्जा, मोहन, मार्टिन और विराट को लेकर डाक्टर मधु चांदना के यहां पहुंचे।

जैसा कि स्वाभाविक या।

विराट को देखकर जगत भीर विक्रांत दोनों को झस्याधिक प्रसन्नता हुई।

कुछ भीपचारिक बातों के बाद हास्पिटल चलने का प्रोग्राम

विक्रांत भी अब क्योंकि पूर्ण स्वस्थ था, इसलिये वह भी साथ हो लिया।

हास्पिटल में।

ली की अवस्था में कोई परिवर्तन नहीं आया था।

वह न हिलती-डुलती थी ' ' न कुछ खाती-पीती थी। बस, लेटी हुई एकटक छत की थ्रोर देखती रहती थी। उसे कमजोरी न आये, इसलिये नली के द्वारा जबर्दस्ती फलों का रस पिलाया जाता था।

उपचार करने वाले डाक्टर परेशान थे। क्योंकि उन्हें रोग समक्त में नहीं ग्राया था ग्रीर वैज्ञानिक होने के कारण वे इस बात को मानने को तैयार नहीं ये कि प्रति बाधा के कारण ली की ऐसी ग्रवस्था हुई है।

विज्ञान में प्रेत अस्तित्व को कोई मान्यता नहीं दो गई है। जबकि,

परा-मनोवैज्ञानिकों ने, जिन्हें गोपाली उपचार के लिये लाये थे, ली को देखने के बाद स्पष्ट घोषणा की थी कि इस युक्ती के ऊपर बहुत भयंकर प्रेत क्रिया की गई है, जिसके कारण इसका चेतनमन सुन्त हो गया है। इसे फिर से गतिशील भ्रौर चेतन बनाना अगर असम्भव नहीं है तो कठिन भ्रवश्य है।

उपचार कर रहे हास्पिटल के डाक्टरों ने इसे महज मजाक समका था।

हास्पिटल के इन्चार्ज डा० दारूवाला की श्रध्यक्षता में श्राठ डाक्टरों का एक पूरा दल ली के रोग को समफते की कोशिश कर रहा था। लेकिन इतने दिनों बाद भौ वे किसी निश्चित परिणाम पर नहीं पहुँच सके थे।

जिस समय गोपाली का दल हास्पिटल पहुँचा "सम्ध्या ढल रही थी श्रोर शाम के छः बज चुके थे। डाक्टर दाख्वाला भ्राठ डावटरों भीर कुछ ग्रन्य विशेषकों के साथ ग्रपने कमने में बैठे हुए ली से सम्बन्धित उस रिपोर्ट का ग्रध्ययन कर रहे थे, जो ली के सम्बन्ध में ग्रब तक प्राप्त हुई घी।

गोपाली से क्योंकि डा० दारूवाला का परिचय 'याराना' टाइप का था, इसलिये सबके साथ वह सीधे उनके कमरे में पहुँच गये।

इतने लोगों को एक साथ आया देखकर जहां एक और सभी लोग हड़बड़ा कर उठ खड़े हुए, वहीं डा॰ दारूवाला ने मुरकरा कर प्रथन किया—'क्या बात है गोपाली ? आज क्या हास्पिटल पर चढ़ाई करने का इरादा लेकर आये हो ?'

'तुम्हारे हास्पिटल में रखा ही बया है डाक्टर ? सिवाय मरीजों और दवाग्रों के ''' उठो '' और '' मेरे मित्रों से मिलो'''।

गोपाली ने क्रम से ताऊ, मिर्जा मोहन मार्टिन, जगत, विक्रांत भीर विराट का परिचय सबसे कराया। विराट के सम्बन्ध में इतना ग्रवश्य बताया कि वह जगत का भतीजा जैसा है और प्रेत विद्या में उसे गहरी जानकारी है।

डा॰ दारूवाला ने ग्रपने साथ में सभी डाक्टरों का परिचय दिया। सभी ने एक दूसरे से हाथ मिलाये।

इस भौपचारिकता के बाद मुस्कराते हुए डा॰ दारूवाला ने विराट से प्रश्न किया — क्यों मिस्टर विराट, आप प्रेत अस्तित्व में विश्वास करते हैं ?'

विराट ने शांत मगर हैं इं स्वर में उत्तर दिया—'बिश्वास ही नहीं करता, बल्कि" मेरे साथ हर समय कुछ प्रेत रहते हैं। ग्रगर ग्राप लोग ग्राज्ञां दें तो मैं प्रेतों के कुछ कारनामें दिखाऊं।'

जैसे विराट की दात महज मजाक हो।

सभी डाक्टरों की मिमिलित हंसी उस कक्ष में गूंच उठी। डा॰ दाक्याला ने हसते हुये उपहास उड़ाने वाले भाव में कहा— 'अवश्य! अगर ऐसा कोई चमत्कार आप दिखा सकें तो हम लोग आपके प्रति अनुग्रहीत होगे।'

गोपाली की पार्टी के सभी लोग शांत थे। क्यों कि उन्हें विराट की शक्ति पर गहरा विश्वासंथा।

और विराट!

यह युवक तो जैसे उत्तेजित होना जानता ही नहीं था। पहले ही जैसे शांत स्वर में उसने उत्तर दिया—'किसी भित्रय घटना के लिये मुक्ते दोष मत दीजियेगा डाक्टर!'

'बिल्कुल नहीं, हमें तो इस तरह के चमत्कार''।' डा॰ दारूवाला की बात पूरी भी नहीं हो सकी। विराट ने अपनी छाया को चुपचाप आज्ञा दी। धीर''।

डा० दारूवाला का शरीर इस तरह हवा में उठ गया, जैसे किसी स्प्रिंग के जरिये उन्हें उछाल दिया गया हो।

इतना ही नहीं।

सभी डाक्टरों ने अनुभव किया कि उनके सिर पर कोई अज्ञात आदमी चपत मार रहा है। सभी उस अज्ञात आदमी को पकड़ने के लिये इधर-उधर हाथ मारने लगे। इस क्रिया में वे एक दूसरे को मार भी बैठे। लेकिन वह अज्ञात आदमी पकड़ में नहीं आया।

गोपाली की पार्टी इस तमाशे को देख कर हंस रही

जबकि,

डाक्टरों की पार्टी विराट के इस चमत्कार से बद-हवास थी***।

केवम विराद एकदम सांत भीर स्थिर खड़ा था।

अधर में लटके हुए डाक्टर दारूबाला को विराट ने शान्त स्वर में सम्बोधित किया—'क्या ख्याल है डाक्टर दारूबाला?' चमत्कार देख लिया या कुछ करामातें और दिखाऊं? मेरे प्रेत आपको इसी तरह टांगे हुए पूरी बम्बई की सेर करा सकते हैं ''।'

क्या उत्तर दें डाक्टर दारूवाला ?

वह तो इस एक ही चमत्कार में इस तरह बौखला गये थे कि उनसे कोई उत्तर नहीं देते बन रहा था। विराट के एक ही चमत्कार से सभी डाक्टरों की वैज्ञानिकता समाप्त हो गई थी।

बौललाये से डा॰ दारूवाला बोले—'मैं मान गया भाई विराट *** कृपया मुक्ते नीचे उतारो।'

गोपालों ने तुरन्त व्यंग किया—'क्या ख्याल है डाक्टर, अगर तुम्हें भादमी से कुम्हार का गधा बना दिया जाये। विराट के प्रत यह करामात भी दिखा सकते हैं।'

लेकिन डा॰ दाख्वाला की हिम्मत तो दूसरा कोई बमत्कार देखने की हो ही नहीं रही थी। वह लगभग विविधात से बोले— 'मजाक मत करो गोपाली'''भैं मान गया कि प्रेत अस्तित्व होता हैं ''कृपया विराट से मुक्ते नीचे उतारने को कहो।'

विराट ने स्वयं ही अपनी छाया को आदेश दिया और बिना किसी कटके के बहुत आहिस्ता से डा॰ दारूवाला का शरीर बापस कुर्सी पर आ गया।

इमके साथ ही सभी डाक्टरों के सिरों पर होते वाली चांद-

, श्रीर…!

डाक्टरों का दल इस प्रकार ग्राम्वर्य से ग्रांखें फाड़े विराद को देव रहा था जैसे वह भूतोक का प्राणी ही, न हो ।

गोपाली बाये बढ़े और डा॰ दाख्याला के पास पहुंच कर

उनका कन्धा यपथपाते हुए बोले— 'कहो प्यारे डांक्टर, क्या ख्याल है ? प्रेत ग्रस्तित्व पर ग्रब भी विश्वास करने को तैयार हो या नहीं ?'

डा॰ दाख्वाला ने गहरी सांस खींची—'क्या बताऊं' गोपाली? कुछ समभ नहीं पा रहा हूं। विज्ञान हमें प्रेत ग्रस्तित्व पर विश्वास करने की ग्राज्ञा नहीं देता। लेकिन जो कुछ इस क्षण अपनी श्रांखों से देखा ग्रीर ग्रमुख किया, उस पर ग्रविश्वास भी नहीं किया जा सकता। वास्तव में हम कुछ समभ पाने की स्थित में नहीं है।'

'तुम कुछ भी समभना छोड़ दो प्यारे डाक्टर! इस समय हम ली विन का उपचार करने के लिये विराट को लाये हैं। पहले वहां चलो। प्रेत ग्रस्तित्व के बारे में विराट बाद में तुम्हें विस्तृत रूप में समभा देगा।'

'क्या इतनी जल्दी ली का उपचार होना और उसका स्वस्थ होना सम्भव है ?'

डा॰ दाख्वाला के प्रश्न का उत्तर दिया विराट ने—'उस युवती को देखने के बाद ही मैं इस सम्बन्ध में कुछ राय दे सकू गा?'

एक गहरी उत्सुकता सभी को थी।

यूं मित्र मण्डली के उपस्थित सभी सदस्यों को यह विश्वास या कि विराट ली को अपने यौगिक उपचार से अवश्य स्वस्थ कर देगा। लेकिन इसमें कितना समय लगेगा, इसे जानने की सभी को तीब उत्सुकता थी।

डा० दारूबाला के पथप्रदर्शन में सब लोग उस स्पेशल वार्ड में पहुँचे, जहां ली विन को विशेष सुरक्षा के भ्रन्तगंत रखा गया था।

ली विन की जान को खतरा था, इसलिये बम्बई के पुलिस अधिकारियों ने गोपाली के परामर्श पर उसकी सुरक्षा का कड़ा प्रबन्ध किया था। दस सणस्त्र पुलिस के जवानों की टोली हर समय उस स्पेशल वार्ड के पहरे पर रहती थी। उन्हें ग्रार्डर था कि किसी भी ग्रनजाने ग्रादमी को उस वार्ड में प्रवेश न करने दें। यदि कोई ग्रादमी जबर्दस्ती उस वार्ड में प्रवेश करना चाहे भीर चेतावनी देने के बावजूद भी न मानें तो फौरन उसे गोली मार दी जाये।

वार्ड में घुसते ही दरवाजे के पास सभी को विराट ने रोक

उसने मित्र मण्डली के सदस्यों से कहा—'मेरी छाया बता रही है कि इस कमरे में जो युवती है, उसके दिमांग को भयानक तांत्रिक क्रिया द्वारा अवचेतन कर दिया गुया है।'

'इसका मतलब ''ं?' गोपाली ने कहना चाहा।

लेकिन उनकी बाज बीच में बिराट ने काट दी—'अभी कोई मतलब मत निकालिये गोपाली झाजा! पहले मुक्ते सारी स्विति समक लेने दीजिये। श्राप सब लोग यहीं रुक जायें '' डा० दारूवाला।'

'कहियें मिस्टर विराट!'

'याप लोगों को यहीं दरवाजे के पास बैटने का प्रबन्ध करा दें। मरीज तक मैं अकेले ही जाऊंगा।'

जैसे विराट की ग्राज्ञा सर्वोपरि हो।

डा० दारूवाला ने वार्ड की नर्स को आदेश दिया और तुरन्त सबके बैठने का प्रबन्ध वहीं दरवाजे के पास कर दिया गया।

विराट अकेले ली विन के पास पहुँचा।

वह पर्लग पर चित्त लेटी एक टक छत की ग्रोर देख रही भी। अगरि में कोई हरकत नहीं थो। यहां तक कि पलकें भी स्थिर भी। विराट भुक-मुक कर लगभग पन्द्रह मिनट तक उसका निरी-क्षण करता रहा। भ्रांखें देखी। चेहरा देखा।

उसके बाद वापस धाकर मिर्जा साहब से बोला—'मिजी

'बोलो म्यां भतीजे।'

'वास्तव में यह युवती प्रेत किया द्वारा इस प्रकार नहीं हो

वो ः ?

जिस डाक्टर प्रेत ने इस युवती के साथ एक बेहद बेहया किस्म का गूंगा भीर बहरा प्रेत इस युवती के साथ चिपटा दिवा है। इसी कारण म यह बील पाती है भीर न सून पाती है...।

'सरे'''।' विराट की बात पर सभी को गहरा आक्चर्य .

'मेरां रूपाल है मैं इसे एक घन्टे में स्वस्व कर दूंगा! अलबत्ता इस युवती को थोड़ा शारीरिक कष्ट अवश्य होगा! मसलन यह छूट पायेगी! विस्तर पर उछलेगी। हो सकता है, कुछ चोट भी आ जाय। ऐसा सब इसलिए होगा कि मेरी छाया इस युवती के शरीर में प्रविष्ट प्रेत से लड़ेगी। अन्तिम विजय मेरी होगी। युद्ध में वह प्रेत समाप्त हो जायेगा और यह युवती होशी। युद्ध में वह प्रेत समाप्त हो जायेगा और यह युवती होशी में आ जायेगी!

डाक्टरों को विराट की बात पर गहरा आश्चर्य हुआ। डाक्टर दारुवाला आश्चर्य से बोले — 'क्या कह रहे हैं मिस्टर विराट! जिस रोग को अभी तक हम लोग समक भी नहीं पाये उसे ही आप एक घण्टे में ठीक कर देंगे।'

विराट ने सदैव जैसे शांत स्वर में उत्तर दिया- 'मैं जो कुछ कह रहा हूं खूब सोच समभक्षर और बिल्कुल ठीक कह रहा हूं अक्टर याप देखेंथे कि गुक्क की छूपा से एक घन्टे स यह युवती पूर्ण स्वस्थ हो जायेगी। हां, कुछ कमजोरी प्रवश्य रह सकती है। कुण्या कुछ सामान का प्रबन्ध कर दें।

'बताइये !'

'एक लोटा शुद्ध जल। जल ग्रगर हैस्ड प्रस्प का होतो। ग्रन्छा है। कुछ थोड़े से फूल ग्रीर दस ग्रगर बलियां।

'मैं अभी इन चीजों को मंगाता हूं।' डाक्टर दार वाला उठ

लगभग पन्द्रह मिनट बाद स्वय डाक्टर दारू वाला सब चीजें डिटाये हुये था गये। क्या पता विराट का प्रभाव था या भन्य कोई बात उडाक्टर दारूवाला ने इस समय जूते नहीं पहन रखे थे। हाथ पैर धोकर सभी चीजें हाथों में उठाये हुये इस प्रकार अध्ये जैसे किसी मन्दिर में प्रवेश कर रहे हो।

धौर विराटः!

इस समय उसके शरीर पर वस्त्र के नाम पर केवल कच्छा भीर लंगोट था। उसके कुन्दन जैसे दमकते हुये गठे शरीर कों धार्ड में उपस्थित नर्भ ललचाई हिष्ट से देख रही थी। वही नहीं यहां उपस्थित सभी पुरूष भी विराद के शरीर को ईर्ष्या जनित आश्चर्य के भाव से देख रहे थे। इस समय विराट कहीं से भी तो भू लोक का मानव नहीं लग रहा था। पूर्ण रूप से देवतां।

डाक्टर दारू वाला ने विराट का यह देव तुल्य रूप देखा तो एक क्षरा के लिये स्तब्ध से खड़े रह गये। विराट उनके हाथ से सारा सामान लेता हुआ शांत गम्भीर स्वर में बोला—'आपने क्यों कब्ट किया डाक्टर।'

डाकटर दारू वाला मुग्ध भाव से बोले—'इसमें कष्ट जैसी क्या बात है मिस्टर विराट! भाग जब मानव हित से लिये इतना बड़ा काम कर रहे हैं तो यह हमारा स्वाभाविक कर्त्त व्य हो जाता है कि हम आपकी अधिक से अधिक सहायता करें। वैसे यह बात स्वीकार करने में मुक्ते कोई हिचक नहीं है कि कोई अनजानी सी शक्ति मुक्ते आपकी सहायता के जिये प्रेरित कर रही थी।

विराट सभी लोगों को सम्बोधित करता हुन्ना बोला — 'कृपया कुछ भी देखें तो ग्रपनी जगह छोड़कर न उठें। शांत बैठ कर देखते रहे।'

सब सामान लेकर विराट ली के पास पुनः पहुँचा। मंत्रीच्चार करते हुथे उसने पलंग के चारों ग्रोर लोटे के जल का
छिड़काव किया। थोड़ा सा जल हाथ में लेकर ली के मुंह को
पोछा। उसके पूरे शरीर पर जल के छींटे मारे। पलंग पर चारों
ग्रोर फूल रखें। डाक्टर दारू वाला माचिस ग्रीर ग्रगरबत्ती दोनों
ही चीज लाये थे। विराट ने दस ग्रगर वित्तयां जलाई ग्रीर उन्हें
लेकर ली के चारों ग्रोर परिक्रिमा करने ग्रगा।

चमत्कार हुआ।

जो ली लगभग एक मास से बिल्कुल हिल-डुल नहीं रही थी। एकदम शांत, स्थिर पड़ी रहती थी। उसके शरीर में आश्चर्यजनक रूप से चेतना का संचार हुग्रा।

उसका शरीर पत्नंग पर उछलने लगा धौर उसके मुख से ऊजी बसा 'गों गों' जैसा स्वर निकलने लगा।

इस चमत्कार को देखकर सभी डाक्टरों के मुख से आश्चर्य मिश्रित चीखें निकलने लगी। गोपाली ने डांटा—'यह क्या तरीका है। कृपया आप लोग अपने पर नियंत्रण रखिये और जो कुछ हो रहा है उसे घैंयें पूर्वक देखिये।'

गोपाली की गर्जना से सभी डाक्टर शांत हो गये। उधर !

विराट ने परिक्रिमा समाप्त कर ली थी ग्रीर ग्रगर बत्तियों को पास रखे स्टूल पर खोंस दिया था। भाश्चर्य ! द्यगरबक्तियों से निकलने वाला धुम्रां हिल भी नहीं रहा था। वह किसी चमत्कार के द्वारा उठकर सीधे पलंग पर लेटी ली के ऊपर फैलता जा रहा था।

विराट ली के सिर की ग्रोर जमीन में समाधि की मुद्रा में ग्रांखें मून्द कर बैठ गया था ग्रीर ली का शरीर ग्राइचर्यजनक ढंग से पलंग पर लगभग दो-दो फिट ऊपर उछल रहा था। उसके मुंह से 'गों गों' जैसा शब्द लगातार निकल रहा था।

डाक्टरों के लिये निश्चित रूप से यह एक चमत्कार था जिसे वे प्रांखें फाड़े श्राश्चर्य से देख रहे थे। ये. सब उनके लिये जादूगरी के तमाशे से कम नहीं था।

अचानक !

लेटी हुई ली पलंग पर खड़ी हो गई ग्रीर इस प्रकार अपने हाथ फैलाकर चलने लगी जैसे किसी से लड़ रही हो। उसके मुंह से निकलने वाली चीखें बढ़ गई थी।

कई बार वह पलंग पर गिरी। एक बार उसका सिर भी पलंग के पाये से टकराया और खून निकल पड़ा। डाक्टर दारू वाला ने उठ कर ली के पास जाना चाहा। लेकिन गोपाली ने उनका हाथ पकड़ कर उन्हें शांत बैठे रहने का संकेत किया।

लगभग भाधा घण्टा इस तरह की लड़ाई चलती रही।

ग्राधा घण्टा बाद जी बिस्तरे पर गिर कर इस तरह तड़पने जिसे उसका प्राणांत हो रहा हो। वह बुरी तरह हाथ पैर पटक रही थी भौर उसके मुंह से भयानक रूप से चीखें निकल रही थी।

बिल्कुल ऐसा ही हश्य था जैसे कोई ली का गला दबाकर उसके प्राण लेने की चेष्टा कर रहा हो।

यह स्थिति लगभग पन्द्रह मिनट तक रही।

बन्द्रह मिनट बाद वह शांत हो गई। जो ग्रांखें हर समय खुनी रहती थी वे इस समय बन्द थी।

भीर!

लगभग दस मिनट बाद ली के मुंह से कमजोर सी भ्रावाज

डाक्टर दाक्ष्वाला ने फिर उठाना चाहा। लेकिन गोपाली ने मंद मगर कठोर स्वर में डांटा—'तमाशा मत करो डाक्टर! हमारा कोई भी काम विराट की सारी साधना पर पानी फेर देगा।'

'लेकिन ली_पानी '''।'

'मैं भी मुन रहा हूं। ली की चिन्ता तुमसे ज्यादा मुक्ते है। लेकिन जब तक विराट श्राज्ञा नहीं देता, हमारे लिये कोई भी कदम उठाना श्रहितकर होगा।'

लगभग पांच मिनट बाद विराट ने भीरे २ भपनी भांखें सोली भीर गम्भीर स्वर में उच्चारण किया—'जय भैरवः''जय बाबा भूनेश्वर नाथं''।

इन बीचों लगातार ली पानी को रट लगाये हुये थी। विराट ने शान्त स्वर में पूछा—'कैसी तबियत है निस सी?'

'मैं ' 'ठीक हूं ' ' मुक्ते पानी चाहिये।

मिनी मिनता है। विराट ने हाथ हटा लिया और पलंग पर रखे हुए फूलों को उठाकर बैठे हुये लोगों के पास झाया, अपना हाथ फैनाकर उसने उसमें रखे हुये फूलों को दिखाया! सारे फूल इस तरह फुलस कर काले पड़ गये थे जैसे उन्हें झाग पर रख दिया गया हो।

विराट ने गम्भीर स्वर में बताया—'गू गे प्रेत को मैंने समाप्त कर दिया है। ये भुलसे हुये फूल इस बात का प्रतीक है। डाक्टर बारूवाला '''।' मंत्र मुग्ध से डाक्टर दारूवाला खड़े हो गये और सम्मान-जनक स्वर में बोले - 'क्या श्राज्ञा है मिस्टर विराट।'

'अब ली सामान्य मरीजों जैसी है। उसके शरीर में बेहद कमजोरी है। इस समय उसे किस तरहं के उपचार की आवश्य-कता है, इस बारे में जायजा लें। मेरा काम अब समाप्त हो गया।'

'हम लोग अब ली के पास जा सकते हैं ?'

'बिल्कुल। अब तो आप ही लोगों का काम है। गोपाली धाचा'''।

'बोलो बेटा !' गोपाली खड़े हो गये।

'मैं मिर्जा चर्चा के साथ जा न्हा हूं। इन फूलों को समुद्र के किनारे जलाकर राख समुद्र में प्रवाहित करनी होगी। मैं कल प्रापके पास थ्रा सकूंगा।' सब ग्रागे के कार्यक्रम पर बात होगी।'

'भैं भी साथ चलूं देटा विराट!' जगत ने पूछा।

'ऐसी कोइ आवश्यकता नही है चाचा जी।' विराट ने शान्त स्वर में उत्तर दिया—'झाएका यहां रहना झावश्यक है—।'

विराट प्रपने कपड़े पहनने लगा।

डाक्टर दारूवाला ने नसं को ग्लूकोज का पानी तैयार करने की प्राज्ञा दी। सभी लोग विराट के प्रति इस तरह कृतज्ञ थे कि उसकी प्रशंसा करने के लिये उन्हें शब्द नहीं मिल रहे थे। जब कि सभी कुछ न कुछ कहना चाहते थे।

विक्रांत आगे वढ़ा और विराष्ट के प्रति अपना आभार प्रदर्शन करने के लिये उसे अपनी ज़ांहों में बांघ लेना चाहा। लेकिन विराट पीछे हट कर बोला — 'मुके अभी छूना नहीं भाई जी "मेरा सरीर अभी प्रेस द्वारा ढका हुआ है। आज रात भर की साधना के बाद में इसके अभिशाप से मुक्त हो पाऊंगा।

कल मैं जब मिलूंगा तो आप अपना आर्शीवाद मुके दीजिये।

विक्रात ने विराट की बात मानी।

बह अपनी जगह पर रुक गया। लेकिन अपने मन के उदगार को उसने शब्दों में व्यक्त कर दिया।

'विराट, तुम सचमुच किंतने महान हो, इसे मैं श्राज महसूस कर रहा हूं। ली को स्वस्थ करके तुमने व्यक्तिगत रूप से मेरे ऊपर बहुत बड़ा एहसान किया है।'

'आप ऐसी बात कहकर मुक्ते क्यों लिज्जित कर रहे हैं भाई जी! मैं आपका छोटा भाई हूं आप लोगों के आर्शीवाद से अगर मैं आप लोगों के किसी काम आ सकूं, तो इससे बढ़ कर सौभाग्य की बात मेरे लिये और क्या होगी ''चलिये मिर्जा चचा!'

मिर्जा चया चुपचाप विराट का श्रनुसरण करते हुये घार्ड के बाहर निकल गये।

सभी लोग विमुग्ध से जाते हुये विराट को देख रहे थे।

चीन का नगर सियान !

यूं इस नगर में ऐसा कुछ नहीं था, जो दर्शनीय हो अथवा जिसके आकर्षण से बंधकर दर्शक यहां आयें।

एकदम सामान्य सा नगर सियान !

चीन के अन्य नगरों में जिस तरह आबादी का घनत्व बहुत ज्यादा है, उसी तरह सियान नगर का भी था। फिर भी।

यह छोटा सा नगर चीन में अत्याधिक महत्वपूर्ण बन गया था। इस छोटें से नगर में जैसे चीनी सत्ता की राजनीति निश्चित की जाती थी।

भीर।

राजधानी पीकिंग द्वारा लिये किये किसी निर्णय की एक बार अपेक्षा भी की जा सकती थी। लेकिन सियान नगर में लिया गया निर्णय अन्तिम व सर्वोंपरि था। इस नगर के निर्णय को काटने की क्षमता जैसे किसी में भी नहीं थी।

कारण?

यूं ऊपर से देखने में कारण बहुत छोटा था ग्रीर उसका कोई राजनैतिक महत्व भी नहीं थी। एक तरह से देखा जाये तो कारण इतना नगण्य या कि उसे हास्यास्पद भी कहा जा सकता था।

यहां, सियान नगर के उस भाग में, जहां नगर के अन्य भागों की अपेक्षा आवादी कम थी, हुआनसांग उर्फ डाक्टर प्रेत का निवास था।

देखते में बेहद साधारण सा व्यक्ति। साथ ही सत्ता में उसका कोई पद भी नहीं था। यहां तक कि वह चीनी कम्युनिष्ट पार्टी का सदस्य भी नहीं था। इसके बाद भी अपनी प्रेत साधना द्वारा उसने चीन में, चीनी शासन में महत्वपूर्ण उपलब्धि प्राप्त करली थी।

हाक्टर प्रेत की बात काटने का साहस चीन में किसी को भी नहीं था। यहां तक कि सर्वोच्च शासक माम्रोत्से तुंग भी, जिनकी हर बात को चीनी सत्ता में कानून का रूप दिया जाता था, डाक्टर प्रेत की हर बात को मानते थे।

लेकिन"।

जब से भारत से डाक्टर प्रेत विकांत से पराजित होकर

लौटा था, उसके तेज में जैसे ग्रहण लग गया था। एक बार उसे ऐसा महसूस हुआ था, जैसे उसका बनाया हुआ प्रतिष्ठा का महल गिरने वाला है। चीनी सत्ता में जो उसने विशेष अधिकार प्राप्त किये, वे सब समाप्त होने वाले हैं। साथ ही ऐसा भी हो सकता है कि उसे कठोर यातना अथवा मृत्यु दंड तक भोगना पहे।

कम्युनिज्म में ऐसा होता ही है। बलपूर्वक अधिकार एवं सत्ता प्राप्त किये जाते हैं। लेकिन जहां पहले की अपेक्षा दूसरा कोई शक्तिशाली व्यक्ति पैदा हुआ, वह अपने से पहले व्यक्ति का अस्तित्व तक मिटा डालता है।

ऐसा कम्युनिजम में हमेशा से होता आया है। इसीलिये तो ...।

जरा सा इस बात का सकेत मिलते ही कि डाक्टर प्रेत में अब पहले जैसी अमानवीय शक्ति नहीं रह गई है और वह विक्रांत जैसे एक सामान्य से व्यक्ति से पराजित हो गया है, चीनी सत्ता-घीशों की नजर डाक्टर प्रेत की और से बदल गई।

यहां तक कि जनरल पाश्चीविन ने डाक्टर प्रेत के साथ सर्वोच्च शासक माश्चो की श्वाज्ञा से ऐसा व्यवहार किया, जैसे डाक्टर प्रेत बहुत नगण्य व्यक्ति हो।

डाक्टर प्रेत की समस्त शक्ति श्रीर पहले की गई सेवाग्रों को चीनो शासक तुरन्त भूल हैं गए श्रीर डाक्टर प्रेत के साथ इस तरह का व्यवहार किया जैसे उससे बढ़कर कोई अपराधी न हो।

क्रोध से पागल हो उठा डाक्टर प्रेत ।

इच्छा हुई कि अपने द्वारा वशीभूत किये गये प्रेतों को ग्राजा दे भीर जहां तक सम्भव हो, चीनी गणराज्य में तहलका मचा दे। वह दिखा दे कि डाक्टर प्रेत अभी शक्तिहीन नहीं हो गया' है। इन्सान से टकराने की सममें शक्ति है। भगर...।

शांतिपूर्वक सोचने पर डाक्टर प्रेत ने यह पाया कि इस तरह की कार्यवाही से उसकी खोई हुई प्रतिष्ठा वापस नहीं मिलेगी। यह उपाय केवल क्षणिक होगा और ऐसा हो सकता है कि मौका मिलते ही गोली बारूद का प्रयोग करके उसके प्रस्तित्व को ही समाप्त कर दिया जाये।

साथी ही ...।

भारतीय जासूस एजेन्ट क्रांस विक्रांस ने जो उसका भयानक प्रपमान किया, उससे बदला लेना सबसे आवश्यक था। उसी के कारण उसे अपने शक्तिशानी माध्यम लीविन से हाथ धोना पड़ा, जिसके बिना डाक्टर प्रेत अधूरा था। विक्रांत के कारण ही भयानक रूप से पराजित होकर भारत से भागना पड़ा और उसी के कारण चीन में ऐसा अपमान सहना पड़ा, जिसकी बजह से उसकी सारी प्रतिष्ठा ही जैसे समाप्त हो गई।

विक्रांत से बदला लिये बिमा उसका जीवन एकदम व्यर्थ था। वास्तविक अपराध तो विक्रांत का ही था। जब तक विक्रांत को इस बात की सजा नहीं मिलती, उसके दिल को चेन नहीं धा सकता था।

यह एक ऐसी बात थी, जिसके कारण डाक्टर प्रेत के मन में चीनी शासकों के प्रति जो भी क्रोध की भावना थी, वह समाप्त हो गई। सारा क्रोध एक केन्द्र बिन्दु विक्रांत पर आकर स्थिर हो गया और डाक्टर प्रेत ने निश्चय कर लिया, या तो वह विक्रांत से बदला लेगा या अपना जीवन स्वयं समाप्त कर सेगा।

वभी तो "।

ग्रयने दादा तानवान के प्रेत को बुलाने के लिये उसने भयंकर ग्राराधना की घौर भ्रन्त में उसे बुलाने में सफल भी हो गया। उसके दादा तानवान के प्रोत ने जो उपाय बताया, उसे डाक्टर प्रेत ने जनरल पाओविन को बता दिया था और ग्रब वह निश्चित था कि ग्रन्तिम विजय उसकी ही होगी।

नीन दिन बाद अमावस्या की रात थी।

वह रात जब ग्यारह विभिन्न नस्लों के निरीह इन्सानों की बिल दी जानी थी।

जब में डाक्टर त्रेत जनरल पाओं विन की अपने दादा तानवान के प्रेत द्वारा बताये उपाय को बताकर आया था, तबसे निरन्तर प्रेत साधना में लगा हुआ था। मानव बिल देने के पहने उसे एक विशेष प्रकार की पूजा करनी थी। तभी उसके द्वारा दी गई बिल प्रेत साधना के लिये सार्थक होनी थी।

दिन के ग्यारह बजे।

हाक्टर प्रत लगभग आधा घन्टा पहले ही ग्रपनी साधना से उठा था और श्रव भोजन इत्यादि के लिये जा रहा था। भोजन में यह उबले मांस के ग्रलाबा कुछ नहीं लेता था।

बह ग्रपने साधनागृह से उठकर ड्राइंग रूम में ग्राया ही या, तभी फोन की घन्टी घनघना उठी।

इस फोन की घन्टी बहुत कम अवसरों पर बजती थी। क्योंकि सामान्य आदमी तो डाक्टर प्रेत से बात करने की हिम्मत ही नहीं करता था। सत्ता के जो सर्वोच्च अधिकारी थे, वही डाक्टर प्रेत से बात करने की हिम्मत कर पाते थे।

डाक्टर प्रेत ने ग्रागे बढ़कर फोन का रिसीवर उठाया ग्रीर माज्यपीस पर घरघराती भ्रावाज में बोला—'हलो…डाक्टर प्रेत बोल रहा हूं।'

'लाल क्रांति जिन्दाबाद डाक्टर प्रेत । में जनरल पाम्रोविन सोल रहा हूं।'

'हं ' ' कहिये जनरल।'

डाक्टर प्रेत की ऐसी गुर्राती सी भावाज निकली, जैसे जनरल पाओविन उसका साधारण सेवक मात्र हो। सचपुच ़!

कितना बदलाव आ गया था डाक्टर प्रेत में।

वही डाक्टर प्रत, जो विक्रांत से पराजित होने के बाद जब भारत से लौटा था और जनरल पापोविन के सामने उपस्थित हुमा था तो उसके स्वर में कितना भय था।

लेकिन भाज।

अपने दांदा का संरक्षण प्राप्त होते ही डाक्टर प्रेत की हीन भावना एकदम समाप्त हो गई थी थ्रौर सहज, स्वाभाविक गर्व की भावना उसके मन में थ्रा गई थी।

दूसरी ओर से जनरल पायोविन का नम्र स्वर सुनाई दिया-

'जो कहना हो, उसे संक्षेप में कह डालो जनरल।' डाक्टर प्रोत ने बात काटी—'मेरें पास समय नहीं है। मुक्ते साधना करनी है। उस भारतीय कुत्ते विक्रांत से बदला लने के लिये मुक्ते लम्बी साधना करनी पड़ रही है।'

'निश्चय ही यह प्रसन्तता की बात है। सहान साम्रो को भी यह विश्वास है कि भ्राप भ्रब की भ्रवश्य सफलता पायेंगे और

चीन का मुख उजजवल करेंगे।'

'ग्रापने फौन करने का कष्ट कैसे किया जनरल ?'

हाक्टर प्रेत इस प्रकार बोल रहा था, जैसे इन सब बातों से उसका कोई मतलब ही न हो।

कमाल का कूटनीतिज्ञ था जनरल पाम्रोविन भी।

डाक्टर प्रेत द्वारा इस प्रकार उपेक्षापूर्वक बात करने के बावजूद भी जरा भी उत्ते जित नहीं हुआ। पहले के ममान ही नम्म स्वर उसका सुनाई दिया—'आपने जिस तरह के ग्यारह व्यक्तियों को लाने का आदेश दिया था, वे आ गये हैं डाक्टर प्रेंत।'

'ठोक है।'

'म्राप कृपया एक बार उन्हें देख लें।' 'समय मिलने पर मैं देखने म्रा जाऊंगा।'

'अगर आप धाजा दें तो उन्हें आपके निवास स्थान पर पहुँचा दिया जायेगा।'

'अभी नहीं। जस दादा तानवान प्राज्ञा देंगे तो में प्रापको बता दूंगा।'

'जैसी आपकी आजा । हमारे लिए अन्य कोई आदेश?'

'डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति का क्या हुन्ना ?'

'सूर्ति एक इम तैयार है। बस फिनशिंगटच देना है जो भ्राज शाम तक हो जायेगा।'

'सब चीजें आज शत तक हर हालत में सैयार हो जानी चाहिए जनरल ।' डाक्टर प्रेत गुर्राया — परसों अमावस्या है। हो सकता है कल सुवह मुक्ते उनकी आवश्यकता पड़े।'

'बिन्कुल हो जायेगा डाक्टर प्रेत।'

'याद रखना जनरल । ग्रगर इस मामले में कोई भी गड़बड़ हुई तो सारी जिम्मेदारी ग्रापकी होगी'''।' डाक्टर प्रत इस तरह बोला — जैसे जनरल पाम्रोविन का वह ग्राफिसर हो।

'कोई भी गड़वड़ नहीं होगी डाक्टर प्रेत । सारा काम आप की आज्ञानुसार ही पूरा होगा।'

'ठीक है। भैं भ्राज रात में या कल सुबह फोन करूंगा।' इतना कहने के साथ ही डाक्टर प्रेत ने रिसीवर भटके के साथ फ्रोडिल पर रख दिया।

न नमस्ते "न कोई ग्रभिवादन।

डाक्टर प्रेत के लिये जैसे इन बातों का कोई महत्व ही नहीं था।

भारत की महानगरी बम्बई में !

डाक्टर प्रेत की माध्यम लीविन म्रब प्रेत बाधा से मुक्त थी श्रीर वह उसी दिन से सहज होने लगी थी। जब से बिराट ने भपने यौगिक प्रयोग से उसे प्रेत बाधा से मुक्त किया था।

वह खाना खाती थी, पानी पीती थी, बातें करती थी भीर जिस बात की उसे आवश्यकता होती थी, उसे बता देती थी।

लेकिन बहुत दिनों तक डाक्टर प्रेत का माध्यम बने रहने भीर प्रेत बाधा से ग्रसित रहने के कारण उसके में बहुत कमजोरी भ्रागई थी भीर उसके में ख़न की बहुत कमी हो गई थी। इस समय उसे चिकित्सा की ग्रावश्यकता थी। इसलिये उसे ग्रस्पताल में ही रखा गया था।

ग्रलबत्ता उसकी सुरक्षा के लिये व्यापक प्रबन्ध किए गए थे, जिससे डाक्टर प्रेत ग्रथवा चीनी जासूमों की ग्रोर से ली विन को समाप्त करने का अगर कोई प्रबन्द किया जाय तो उसे ग्रसफल किया जा सके।

साथ ही !

मित्रमंडली के जो भी सदस्य बम्बई में थे, गोपाली, ताऊ, विक्रांत श्रीर जगत, ये लोग रोज लीविन को देखने के लिये श्राते थे। विराट श्रीर मिर्जा मोहन मार्टिन गायब से थे। तीन दिन पहले तक वे लोग बराबर आते रहे थे। लेकिन तीन दिन से वे दीनों ही लापता थे। मिर्जा मोहन मार्टिन तो यह कह कर लापता हो गए थे कि मुक्ते तिजारत के सिलसिले में कुबैत जाना है। उन्होंने कहा था, दरअसल अब माल दिल्ली से आया है। धगर मैं इसे खुद जाकर कुबैत नहीं पहुँचाऊंगा तो हो सकता है, वहां के तिजारती इसे न लें। अगर मेरा जाना निहायत जरूरी न होता तो यकीनन मैं यहीं रहकर आप लोगों की खिदमत करता रहता।

दूसरी म्रोर विराट!

उसने कहा था, मुके ग्राप सबकी सुरक्षा के लिए कुछ विशेष भीगिक साधना करनी पड़ेगी। विशेष कर लीविन को उस ग्रमानुष डाक्टर प्रेत से सर्वंत के लिए छुट कारा दिलाने के लिए मुक्ते ऐसा व्यापक शीगिक प्रबन्ध करना ही पड़ेगा, जिससे ये हमेशा के लिए उससे मुक्ति पा सके। साथ ही इस बात को भी देखना होगा कि डाक्टर प्रेत नामक वह ग्रमानुष मेरे देश भारत में यदि किसी तरह का कुचक करने का प्रयत्न करे तो उसका मुके पूर्णभास हो जाये। इन सारी बातों के लिये लगभग एक सप्ताह तक मुक्ते कठोर शीगिक साधना करनी होगी। इसलिये में ग्राप लोगों के पास नहीं ग्रा पाऊंगा।

विराट की बात भी तर्क युक्त थी। साथ ही उसके ही द्वारा इस समय पित्र मंडली एवं भारत को अक्टर प्रेत नामी उस दैत्य से संरक्षण मिल सकता है, इस तथ्य को सभी स्त्रीकार कर रहे थे। इसलिये सबको ही विराट को भी छुट्टी देनी पड़ी।

अलबत्ता अकेले में जगत ने विराट से कहा भी—'बेटा, ऐसा न हो कि उघर तुम तप माधना में लगे रही और इघर डाक्टर प्रेत आकर गार पार्टी का आमलेट बनाकर सफाचट कर जाये। सर्वाधिक खेतरा मुक्ते विक्रांत और लीविन की ओर से है।'

विराट ने इढ़ स्वर में उत्तर दिया -- 'ऐसा कुछ भी नहीं

होगा चाचा जी।

विराट के स्थान पर ग्रगर ग्रन्थ कोई इस प्रकार हुढ़ शब्दों में ग्रपना मत प्रगट करता तो शायद जगत भड़क कर कहता — 'ग्रवे बोल तो ऐसा रहा है जैसे तू डाक्टर प्रेत का बाप है या श्रन्ला मियां के कारखाने का भेजा हुआ चौंकीदार है, जिसकी वजह से डाक्टर प्रेत इधर कभी नहीं भ्रायेगा।

लेकिन विराट की शक्तियों से जगत ग्रच्छी तरह परिचित था। न केवल परिचित था, बल्कि बहुत कुछ ग्रंपनी ग्रांखों से देख भी चुका था। इसलिये उसे विश्वास था कि यह हठयोगी युक्क गलत प्रलाप नहीं कर रहा है। कुछ सोच समक्ष कर ही इसने इतनी हढ़ता से ग्रंपना ऐसा मत प्रगट किया है।

सो उसने ग्रलग ढंग से ग्रपनी बात कहनी चाही—'लेकिन फिर भी'''।

लेकिन विराट तो तुरन्त समक्त गया कि जगत कहना क्या चाहता है। सो वह सहज मुस्कान के साथ बोला—'ग्रापके मन में जो कुछ है, वह मैंने समक्त लिया है चाचाजी! लेकिन विश्वास करें, जिता जंधी बात तिनक भी नहीं है। ग्रापके स्पष्टीकरण के लिये मैं बता दूं, मैंने ऐसा प्रचन्ध कर लिया है कि ग्रगर ग्राप लोगों में से किसी के ऊपर भी डाक्टर प्रेत किसी तरह का ग्राक्रमण करेगा ग्रथवा किसी तरह की विपत्ति ग्रायेगी तो मुक्ते तुरन्त उसका ग्राभास मिल जायेगा श्रीर मैं ग्राप लोगों की सेवा में उपस्थित हो जाऊ गा।

जगत ने सहज उत्सुकता प्रगट की — वह कैसे ?'

विराट ने समाधान किया—'कुमारी लीविन सहित मैंने ग्राप सभी लोगों की फोटो प्राप्त करली हैं।'

'fat?'

'त्राप सबकी फोटो पर साधना के ग्रम्तर्गत मैं नित्य ध्यान लगाऊ गा। यदि मेरी भ्रनुपस्थिति में भ्राप में से किसी के ऊपर भी विपत्ति आती है तो मुक्के तुरस्त पता लग जायेगा। ऐसी स्थिति में मैं तुरस्त सेवा में उपस्थित हो जाऊ गा !'

इस तरह।

जगत को समभाकर बिराट भी ग्रन्तंध्यान हो गया।

विराठ के भाने से और लीविन के स्वस्थ हो जाने के बाद मित्र मंडली के सभी सदस्य निश्चित से हो गये थे। जहां तक चीनी जासूसों के किसी तरह के आक्रमण का प्रथन था, उससे खुफिया विभाग के सदस्य पूरी तरह निपटने में सक्षम थे। भय था तो केवल डाक्टर प्रेत से। जिसके पास अमानवीय मित्रमां थीं। विराट के आने से यह समस्या भी सहज हो गई भी।

साथ ही ।

गोपाली की यह बात तभी स्वष्ट हो गई थी कि प्रेत क्रिया से ज्यादा सशक्त यौगिक क्रिया होती है।

लीविन को प्रेत बाधा से मूक्त करने के लिये बड़े-बडे प्रेत साधकों और परामनो वैज्ञानिकों ने प्रयोग किये थे। लेकिन वे असफल रहे थे। सभी का एक मत था—इस महिला के साथ कोई ऐसी प्रेत क्रिया की गई है, जिसका समक पाना सम्भव नहीं है। कोई बहुत ही सशक्त प्रेत साधक ही क्रुंडिसे प्रेत बाधा से मुक्ति दिला सकता है। ग्रथवा कोई योगी।

जिस बात को बहुत प्रयत्न करने के बाद भी बड़े-बड़े प्रेत साधक नहीं समक्ष पाये थे, उसे विराट ने कुछ ही मिनटों में समक लिया था।

भ्रीर!

अपनी चमत्कारिक यौगिक शक्ति द्वारा उसे दूर भी कर दिया था।

ऐसे में मित्र मंडली का निश्चित होना स्वाभाविक ही था। जब तक विराट सामने था, सब चिन्ता मुक्त थे। सबको मह इद विश्वास था, डाक्टर प्रेत नामक वह पिशाच प्रगर ग्रायेगा, प्रथवा किसी तरह की कार्यवाही करेगा तो विराट उसका मलीवा बना देगा। जब तक विराट नहीं भाया था, तो को भय की लहर छाई हुई थी। वह एकटम समाप्त हो गई थी भीर सभी चीनी जासूसों से सतर्क होकर मौज मस्ती का जीवन बिता रहे थे।

श्रलबत्ता चीनी जासूसों की श्रोर से पूरो सतर्कता रखी गई थी श्रीर बराबर इस बात की खोज रखी जा रही थी कि चीनी जासूस किमी तरह की हरकत न कर सकें। साथ ही भारत में जो चीनी जासूसों का जाल सा फैला हुग्रा था, उसकी भी खोज-बीन जारी थी।

लेकिन !

विराट के जाने से थोड़ी सी चिंता फैली।

हालांकि विराट ने जगत से जो कुछ कहा था, उसे उसने मित्र मंडली के सभी सदस्यों को बता दिया था। गोपाली और ताऊ विराट की बात से पूरी तरह अध्वस्त थे। क्योंकि वे लोग उसका कारनामा अपनी आंखों से देख चुके थे।

विक्रांत पर ध्यान लगाकर ही विराट फांस से पोरोद्वीप पहुँचा था ग्रीर वहां से मैरिग्रोन द्वीप। इसलिये इस बात का पूरा विश्वास था कि जैसा विराट ने कहा है, उसके अनुसार मित्र मडली पर किसी तरह की विपत्ति ग्राते ही विराट को तुरन्त पता लग जायेगा ग्रीर वह उनस्थित हो जायेगा। इसमें ग्राविश्वास या शंका जैसी कोई बात ही नहीं थी।

लेकिन!

विशाट के इस हड़ आश्वासन के बावजूद भी मित्र मंडली का एक सदस्य परेशान था।

वह था विक्रांत । दरप्रसल वह अपने लिये परेशान नहीं था । हालांकि डाक्टर प्रेत से उसकी उठा पटक हो चुकी थी । होति न इसके बावाजूद भी उसे अब भी इतना हुढ़ आहम विश्वास या कि अगर डाक्टर प्रेत नाम का लुटिया चोर फिर आया और अब की फिर उससे टक्कर हुई तो ऐसी मार लगायेगा कि रहे नाम साई का। अबकी मामला एकदम आरपार कर देगा।

इतने ग्रात्म विश्वास के बाद भी विक्रांत चितित था। ग्रमने लिये नहीं। लीविन के लिये।

यूं देखा जाये तो लीविन नारी थी और उसके लिये विक्रांत का बहुत अधिक चितित होना स्वाभाविक नहीं था। क्योंकि विक्रांत के जीवन में ग्रब तक इननी नारियां आ जुकी थीं कि ग्रब उनकी गिनती भी विक्रांत को याद नहीं थी। इसलिये नारी के रूप में लीविन के लिये विक्रांत का जितित होना ग्रस्वाभाविक साथा।

लेकिन !

घादमी के मन को कभी नहीं समभा जा सकता।

प्रकृति के उन्नत रहस्यों को सुलकाने समक्षने के लिये मनुष्य प्रयत्नशील है। लेकिन स्वयं अपने मन को समक्ष पाना जैसे भादमी के लिये सबसे बड़ी ग्रनबूक पहेली थी।

विक्रांत के लिये कहा जाता था कि उसके ऊपर नारी का, गारी मन का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। वह यथार्थवादी है घोर यादों में डूबना उसे जरा भी पसन्द नहीं।

लेकिन लीविन को लेकर वह जिस तरह परेशान ग्रीर चितित या, उसे देखकर ऐसा लगता था जैसे विक्रांत में बहुत बड़ा बदलाव ग्रा गया है।

हांला कि विक्रांत ग्रीर लीविन की मुलाकात क्षांगिक थी। मात्र कुछ घन्टों की। इस क्षणिक मुलाकात में विक्रांत में इतना बड़ा परिवर्तन ग्रा जाना ग्रजीब सा लग रहा था।

लेकिन परिवर्तन आया था, इस बात से भी इन्कार नहीं किया जा सकता था। दरधसल होटल गेलाई के कमरा नम्बर बत्तीस में बिताये भये कुछ ही घन्टों में विक्रांत ने लीविन को अच्छी तरह समभा लिया था और पाया था कि यह चाइनीज युवती चीन में जन्म लेने के बाद भी बहद भोली है। चीन की आम युवतियों में जैसा छल कपट और शंकालुपन देखा जाता है, वैसा कुछ इस युवती लीविन में तनिक भी नहीं है।

तब तक डाक्टर प्रेंत नामी उस नर पिशाच से बिक्रांत की मुलाकात भी नहीं हुई थी। हालांकि लीविन ने विक्रांत की डाक्टर प्रेत के बारे में बता दिया था। लेकिन इसके बावजूद भी विक्रांत उस समय तक इन बातों को महज कल्पना सम% रहा था।

खलबत्ता उसने यह जरूर महसूस किया था कि भोली भाली लीविन किसी भी कारण से डाक्टर प्रत नाम के किसी ग्रज्ञात व्यक्ति से बेहद भयभीत है।

अस समय विक्रांत ने अपने प्रयत्नों से लीविन के मन में धात्मविश्वास भरने की भरपूर कोशिश की थी और समका था, अह सब महज मजाक है।

लेकिन !

उसके बाद जो हश्य उसने ध्रपनी आंखों से देखा और जिस ढंग से उसका सामना डाक्टर प्रेत नामी उस नरिपशाच से हुआ वह संब अत्यधिक भयावह था। विक्रात को न चाहते हुये भी यह विश्वास करना पड़ा कि लीविन का भय व्यर्थ नहीं है।

यह तो सीभाग्य की ही बात थी जो विकास्त डाक्टर प्रेत जैसे नरविधाय से बच गया श्रन्यथा जीवन समाप्त होने में कोई कसर नहीं रह गई थी।

उसके बाद से ही विक्रांत के मन में इस भीनी युवती लीविन के लिये स्नेह की भावना भर गई थी।

इसलिये नहीं कि जीविन जवान थी और बेहद खूबसूर ब

भी !

सौन्दर्य और यौवन का विक्रांत के लिये जैसे कोई महत्व नहीं रह गया था वास्तव में जब तक विक्रांत के जीवन में इतनी यू वितयां आ चुकी थी कि सौन्दर्य और यौवन का महत्व उसके लिये लगभग गौण साहो चुका था।

बात दरग्रसल इतनी थी कि लीविन के भोलेपन ने विक्रांत को ग्रत्यधिक प्रभावित किया था।

उसने यह महसूस किया था कि लीविन ग्रत्यधिक भोली युवती है भीर ग्रनायास हो डाक्टर प्रेत जैसे नर पिशाच के पंजों में जकड़ी गई है।

लीविन के भोलेपन से प्रभावित होकर ही विक्रांत ने इस बात का दृढ निश्चय किया था कि किसी भी तरह हो वह डाक्टर प्रेत के पंजों से लीविन को सदैव के लिये मुक्ति दिलवायेगा। साथ ही उसके मन का खोया हुग्रा ग्रात्मविश्वास जगायेगा।

जब तक विराट ने ग्राकर लीविन को स्वस्थ नहीं कर दिया था तब तक विक्रांत मन ही मन कितना व्यथित था, इसे सिवाय उसके ग्रीर कोई नहीं जानता।

किसी को भी नहीं मालूम कि विक्रांत ने मन ही मन इस बात का हढ़ निष्चय कर लिया था कि ग्रगर लीविन स्वस्थ नहीं हुई तो वह चीन जायेगा ग्रीर उस नरिपशाच डाक्टर प्रेत को पकड़ कर लायेगा।

उसके बाद !

कहावत है, मार के डर से भूत भी भागते हैं।

विक्रांत ने निश्चय कर लिया था कि चाहे कुछ भी हो जाये जान पर खेल कर भी वह डाक्टर प्रेत को पकड़ कर लायेगा भीर ऐसी मार लगायेगा कि या तो डाक्टर प्रत मरकर वास्तव में प्रेत श्रेणी में पहुँच जायेगा या लीविन को स्वस्थ कर देगा। लीविन से विक्रांत को ग्रनायास ही इतना मोह क्यों हो उठा था। इसके बारे में स्वयं वह नहीं जानता था। जबकि,

'मोह, प्यार और स्तेह के बन्धनों में उसने कभी अपने को नहीं जकड़ा था। ऐसी अनुभूतियों से वह हमेशा दूर भागने की शीश करता था। क्योंकि वह जानता था ऐसी भावुकतापूर्ण अनुभूतियां मन को. सदैव कमजोर कर देती है और आगे बढ़ने के रास्ते में रूकावट आ जाती है।

लेकिन जाने कौनसा ग्रजात कारण था जो वह लीविन के स्नेहपाश में जकड़ उठा था।

सचमुच ।

मानव मन को कोई भी तो नहीं समक्त सका है। शायद प्रकृति की सर्वाधिक धनबूक पहेली मानव मन ही है।

इसीलिये विराट के जाने से सर्वाधिक परेशान विक्रांत ही था। अपने लिये नहीं, लीविन के लिये।

वह सोचता था विराट की अनुविश्यित में डाक्टर प्रेत धा गया और लीविन के ऊपर उसने कोई घातक क्रिया कर दी तो क्या होगा ? कैसे उसे बचाया जा सकेगा ?'

शायद जीवन मे प्रथश बार विक्रांतं भ्रपने को इस तरह ग्रसहाय सा महसूस कर रहा था।

इसके पहले जाने कितने भयानक ग्रपराधियों से विक्रांत का पाला पड़ चुका था। विश्व के क्रूरतम ग्रपराधियों के बीच में विक्रांत का नाम किसी बम के धमाके से कम नहीं था।

इतना ही नहीं।

अमरीका, ब्रिटेन, चीन, पुर्तगाल, पाकिस्तान इत्यादि राष्ट्रों के जासूस विक्रांत के नाम से कांपते थे धीर विक्रांत के सामने माने स घबड़ाते थे। लोगों का कहना था कामदेव सरीखा सुन्दर यह युवक जासूस विक्रांत देखने में जितना सुन्दर है, वक्त पड़ने घर जल्लाद से भी ज्यादा भयंकर हो उठता है। दुश्मन को ऐसी मौत मारता है कि खुद मौत का भी कलेजा काम उठे भीर जिसे प्यार करता है उसके लिये कलेजा भी निकाल कर रख दें।

क्योंकि!

विक्रांत का सिद्धांत था, दोस्ती बड़ी भीज होती है।

वही विक्रांत!

जीवन में प्रथम बार बेहद प्रसहाय सा हो उठा था ।

केवल इसलिये कि जबकि उसका पाना डोक्टर घेत जैसे ध्यक्ति से पड़ा था जो अमानवीय शक्तियों का मालिक था। वह कब, किधर से और किस तरह श्राक्रमण कर दें, इस बारे में कोई नहीं जान सकता था।

डाक्टर प्रेत जैसे नरिशाच से तो हठथोगी विराट ही टकरा सकता था।

इसीलिये विराट के जाने से विक्रांत परेशांन या।

बिराट ने जिस समय धपने जाने की बात कहीं थी उस समय सबके सामने तो विक्रांत ने कुछ नहीं कहा था लेकिन एकांत में उसने विराट को पकड़ लिया था और लगभग कातर स्वर में बोला था—

'भाई विराट'''।'

विराट उसके हाथ पकड़कर स्तेहपूर्वक वोला था—'मैं आपकी बात समभ रहा हूं भाई जी।'

'लेकिन'''।

'चिन्ता जैसी कोई बात नहीं है' 'वैसे मैं न तो सर्वज्ञ हूं भीर न देवता बनने का ही दाबा करता हूं। मैं एकदम सामान्य मनुष्य हूं। हां, गुरू भूतेश्वरनाथ की कृषा से मेरे में कुछ दैनिक शक्तियां आ गई है उन्हीं के सहारे मैं इस बात को कह सकता हूं कि ग्राप लोगों को तिनक भी चिल्ता करने की ग्रावश्यकता नहीं है। गुरू की कृपा हुई तो मुक्त ग्रिकचन के होते वह नरिपशाच डाक्टर प्रेत ग्राप लोगों का किसी प्रकार का ग्रानिष्ट नहीं कर सकता।

'लेकिन लीविन ।।'

'उन मानवीया महिला के सम्बन्घ में भी मैं यही बात कह रहा हूं। गुरू की कृपा हुई तो डाक्टर प्रेत उनका बाल भी बांका ? नहीं कर सकता।'

'लेकिन ''।'

'कहा न भाई जी छाप तिनक भी चितित न हों। ग्राप यही कहना चाहते हैं न कि मेरी अनुपस्थिति में डाक्टर प्रेत ग्रा गया धौर उसने लीविन को किसी तरह का ग्रनिष्ट पहुंचाने की चेष्टा की तो क्या होगा।'

विक्रांत ने भाश्चर्य से विराट का मुख देखा। सचमृच!

यही बात तो उसके मन में थी। विराट के ग्रनगिनत यौगिक चमत्कार वह देख चुका था। इसलिये अपने मन की ग्राश्चर्य की स्थिति पर उसने शीध्र ही काबू पा लिया।

'हां में यही कहना चाहता था।'

विराट मुस्कराता हुआ सहज स्वर में बोला — 'में इसके लिये ही आपसे कह रहा हूं कि तिनक भी वितित न हो " यह मैं जानता हूं कि आप भित यथार्थवादी व्यक्ति है। भूत प्रेत और यौगिक शक्तियों जैसी बातों पर विश्वास नहीं करते "लेकिन मेरे साथ रहते हुये आपने कई बार यौगिक शक्तियों का चमत्कार देखा है। इसीलिये कुछ अ शों में यौगिक शक्तियों पर विश्वास करने लगे हैं। प्रेतलीला हालांकि अपनी आंखों से आप देख चुके हैं उसके बाद भी इस मामले में अभी अग्य संशय में हैं। आपका

यथार्थवादी मन प्रेत ग्रस्तित्व स्वीकः र करने को तैयार नहीं होता। इसके बाद भी ग्राप यह ग्रनुभव करते हैं कि वह नर-पिशाच डाक्टर प्रेत सशक्त प्रतिक्षण व्यवस्था होते हुये भी कुनारी लीविन ग्रथवा ग्राप लोगों में से किसी का भी ग्रनिष्ट कर सकता है।

'तुम कहना क्या चाहते हो विराट?'

'वास्तव में, मैं ग्रापके मन की शंका का निषकरण करना चाहता था। लेकिन इस समय बहुत से ग्रावश्यक कार्य हैं। इसलिये इस सम्बन्ध में हम लोग फिर कभी बात करेंगे "प्राप कुमारी लीविन के लिये चितित है, उमका मैं उपाय कर दे रहा हूं। जिससे मेरी अनुपस्थित में किसी तरह का कोई भय न रहे।'

'कैसा उपाय ?'

विराट ने ग्रपने हाथ में एक थैं लाले रखा था। उसमें से एक बोतल निकाली। उसमें सफेद रंग का पानी भरा हुआ था।

उसे विक्रांत को देते हुये बताया — 'यह मन्त्रों द्वारा ग्रिंभि-सिचित जल है भाई जी। जब तक मैं न आक तब तक इसमें की कुछ बूंदे कुमारी लीविन के शरीर पर रोज सुबह छिड़क दिया कीजियेगा। यन्त्रों द्वारा इस जल में ऐमी शक्ति ग्रा गई है कि इसके विद्युत प्रभाव के कारण कोई प्रसुरी शक्ति, जैसे प्रेत इत्यादि लीविन के पास ग्राने का साहस न कर सकेगी।

'मान लो, इसके बाद भी डाक्टर प्रेत हारा चलाया कोई अस्त्र काम कर गया तब ?'

'वैसे तो गुरू की कृपांस ऐस' होना असम्भव हीं है अगर ऐसा कोई कृत्य हो भी गया तो इस बोतल में जितना जल है उससे लीविन को नहला दोजियेगा। मैं समक्ता हूं उसके बाद कोई भी प्रासुरी शक्ति इसकी विद्युत शक्ति के सामने टिक नहीं सकेगी।

इस तरह।

विक्रांत को भी श्राश्वासन देकर विराट विटा हो गया

जीवन बहुत सामान्य ढंग से बीत रहा था।

यूं गृहमन्त्रालय की ग्रोर से डाक्टर प्रेत एवं चीनी जासूसों के लिये जिस तरह की सतर्कता एव सुरक्षा व्यवस्था की गई थी, बम्बई में जन सबकी देख-रेख का मुख्य भार सरकारी रूप से विक्रांत के ऊपर था। लेकिन इसके बावजूद भी विक्रांत का ग्राधिक समय लीविन के पास बीत रहा था। केवल इसलिये कि उसकी भ्रात्मशक्ति बढ़े श्रीर मन में साहस का संचार हो।

मित्र मंडली के सदस्य भी इस बात को समक दि थे। इसलिये कुछ नहीं कहते थे।

बम्बई से दूर, पूना के एक ग्रभिजात होटल में !

मित्र मंडली के सदस्य अगर देखते तो निश्चित रूप से उन्हें क्रोघ श्राता।

बात थी भी क्रोध माने वाली।

मिर्जा मोहन माटिन ने गोपाली इत्यादि से कहा या कि वह व्यापार के सिलसिले में कुर्वत जा रहे हैं। श्रपने बात व्यवहार से एवं भावमंगिमा से उन्होंने ऐसा प्रगट भी किया था जैसे उन्हें कुर्वत जाना बहुत श्रावश्यक हो। श्रगर वह नहीं गये तो बहुत बड़ा नुकसान होगा।

दूसरी मोर विराट !

उसने मित्रमंडली के सदस्यों को यह ग्राण्वासन दिया था कि वह योग साघना के लिये कहीं दूर जा रहा है, जिससे वह डाक्टर प्रतनामी उस नरिषणाच के सम्भावित ग्राक्रमण का मुका-बला कर सके।

लेकिन!

पूना के इस अभिजात होटल के एक शानदार कमरे में मिर्जा मोहन मार्टिन और विराट बैठे हुये बात कर रहे थे।

निश्चय ही यह बात मित्रमंडली के सदस्यों के लिये क्रोध का कारण बन सकती थी। क्योंकि उन लोगों की हब्टि से दोनों ने धोखेबाजी की थी।

जविक,

निर्जा मोहन माहिन और बिराट के लिये कुछ गोपनीय विस्तृत बातें करने के लिये इस तरह का एकांत आवश्यक था। इसीलिये बम्बई छोड़कर दोनों दूर पूना स्थित इस अभिजात होटल में आये थे।

मिर्जा साहब ग्रीर विराट के बीच बम्बई में ही इस स्थान पर मिलने की बात तय हो चुकी थी। इसीलिये मिर्जा साहब पहले ही यहां पहुँच चुके थे ग्रीर विराट उनके पहुँचने के दो दिन बाद पहुँचा था।

इस समय सुबह के दस बज रहे थे।

विराट कुछ ही देर पहले नित्य की पूजा श्रीर क्यान इत्यादि से निवृत्त हुआ था और फल व दूध लेकर तरोताजा हो गया था, मिर्जी साहबं भी जलपान से छुट्टी पा चुके थे शौर श्रब दोनों बैठे हुथे गम्भीर व तीलाप कर रहे थे।

विराट कोई बात पहले हो मिर्जा साहब से कह चुका था। असी के स्पष्टीकरण के लिये उसने पूछा—'तो क्या कह रहे हैं

मिर्जाचवा!'

मिर्जा साहब हंसे—'भई विराट, क्या मुक्ते भी तुम अपनी ही तरह योगी समक्षने लगे हो।'

'उससे भी अधिक आपके समक्ष तो मेरा महत्व कुछ भी नहीं है मिर्जा चचा! संसार में जो कुछ महत्व पा सका हूं वह सब आपके ही प्रयत्नों एव आशीवाद से ही तो "लेकिन मोगियों वाली बात आपने कैंसे कह दी।"

'इसिलये कि तुमने न तो बात का कोई ग्रोर-छोर बताया न कोई संकेत दिया। बस सीधे यही तोप दाग दी—क्या कह रहे हैं मिर्जा चचा। ऐसे में अला मैं क्या जान सकता हूं कि तुम किस सम्बन्ध में पूछ रहे हो।'

मुस्कराया विराट—'हमारे मिर्जा चचा इस तरह भूल जाने वाले नहीं हैं। इस बात को मैं अच्छी तरह जानता हूं। यह अलग बात है कि आप इस बात को याद करने की कोशिश ही न करें कि हम लोगों के बीच रात क्या बात हई थी।

'रात…।' मिर्जा साहब की पेशानी पर सिलवटें पड़ गई। जैसे बह इस बात को याद करने की कोशिश कर रहे हों कि रात उनके और दिराट के बीच में ऐसी क्या खास बात हुई थी जिसके बारे में विराट इस समय पूछ रहा है।

विरार ने उन्हें ग्रसमजस की स्थिति से तुरन्त उभार लिया 'इतना ग्रधिक परेशान होने की ग्रावश्यकता नहीं है मिर्आ चचा, मैं ग्रापको बताये दे रहा हूं "ग्रापसे रात में मैंने कहा था कि मैं डाक्टर प्रेत से निपटने के लिये चीन जाना चाहता हूं।"

'ग्रीर मैंने यह कह दिया था कि इस सम्बन्ध में सोचकर मैं सबेरे बताऊंगा—यही ना ""।' भिर्जा साहब ने बात काटी।

'जी हां ! इसी सम्बन्ध में मैं आपके विचार जानना चाहता हूं। वास्तव में प्रश्न केवल डाक्टर प्रेत नामी उस नरिशाच का नहीं है। प्रश्न है भारत के विरुद्ध चीन द्वारा रचे जा रहे षड़यन्त्र का। कोई शत्रु सामने झाकर वार करते हैं तो उससे निश्चित रूप से लड़ा जा सकता है। लेकिन जो शत्रु चीते जैसा रूख अपनाता है और अचानक ही, बिना किसी संकेत और सूचना के आक्रमण कर देता है उससे तो मर्वाधिक खतरा होता है। यह तो भाप भी स्वीकार करेंगे कि चीन ने भारत के विरुद्ध एक सुनियोजित चड़यन्त्र की रचना की है और यहां के उग्रवादियों को छापामार युद्ध में प्रशिक्षित कर वह गृहयुद्ध जैसी स्थिति पैदा कर देना चाहता है। उसके घृणित षड़यन्त्र से भारतीय सुरक्षा को कितना बड़ा खतरा पँदा हो गया है, इस बात से भ्राप इंकार नहीं कर सकते।

'मैं इंकार कहां कर रहा हूं। चीन ने सन् १९६२ से हीं जो घृणित रवैया अपना रखा है वह किसी से छिपा तो नहीं।'

'इसका ग्रर्थ यही हुआ कि ग्राप मेरी चीन जाने की बात से पूरी तरह सहमत हैं।'

'नहीं।' मिर्जा साहब ने दो टूक उत्तर दिया।

'हालांकि कोई बात ग्रगर श्राप कह दें तो उसका स्पष्टीकरण कराने का मुक्ते कोई ग्रधिकार नहीं है।'

'गलत !' मिर्जा साहब ने टोका—'भारतीय सुरक्षा परिषद के चीफ होने के कारण इस देश की सुरक्षा की सर्वाधिक जिम्मे-दारी तुम्हारे ऊपर है। इसलिये किसी भी बात का स्पष्टीकरण करने कराने का तुम्हारा मौलिक अधिकार है।'

'यहां पर हम लोग चचा भतीजे के रूप में बैठे बात कर रहे हैं। इससे भी अधिक जासूसी प्रशिक्षण में आप मेरे आदि गुरु हैं। गुरु का सम्मान करना सबसे प्रथम कर्तव्य होता है चचा मिर्जा!'

'गलत !'

विराट मुस्कराया---'इसमें गलत क्या है ?'

'सारी बातें ही गलत है।' 'जैसे ?'

'हम लोग यहां चचा भतीजे के रूप में बिलकुल नहीं बैठे
हैं। तुम प्राई० डी० सी० चीफ के रूप में भारत की सुरक्षा के
सम्बन्ध में मुभ से कुछ राय लेना चाहते हो। हालांकि में इन्टरपोल का विशेष सदस्य हूं। इस नाते किसी भी देश की ग्रान्तरिक स्थिति के बारे में राय देने का मुक्ते कोई ग्रधिकार नहीं है।
लेकिन भारत मेरी मानृ भूमि है। इसलिय इससे मेरा स्वभाविक ।
मोह है। इसलिये मैं तुम्हें कुछ व्यवहारिक सलाह दे मकता
हूं।

'पद चाहे कोई भी हो, लेकिन उससे व्यवहारिक जीवन के सम्बन्धों की गरिमा कभी कम नहीं होती।'

'यह भी गलत ! जो सम्बन्धों के चक्रव्यूह में फंसा रहता रहता है। वह वास्तविक कर्तव्य कभी निभा नहीं सकता।'

विराट हंसा—'जानता हं, तर्क में ग्राप से नहीं जीत सकता '''न सही चचा भतीजे के सम्बन्ध के कारण, गुरु शिष्य की प्राथीन परम्परा के कारण तो मुक्ते किसी बात का स्पष्टीकरण कराने का कोई ग्रधिकार नहीं।'

'यह बात बिल्कुल हो गलत !' मिर्जा साहब तपाक से बोले— इस बात से मैं इन्कार नहीं करता कि जासूसी के क्षेत्र में मैं तुम्हारा आदि गुरु हूं। तुम्हारे में गुरु के प्रति जो प्रादर की भावना है, वह वास्तव में प्रशंसनीय है। लेकिन उसके बाद भी गुरु कोई बात कहें तो बिना उसका स्पष्टीकरण किये हुये आंख मूंद कर चुप-चाप उस बात को मान लेना बिलकुल गलत है। इससे कभी बोद्धिक विकास नहीं होता।'

विराट जैसे पराजित हुआ। उन्मुक्त हंसी के बीच बोला— 'इस बात को मैं स्वीकार कर चुका हूं कि आपसे तर्क में मैं नहीं जीत सकता। वयोंकि मेरे गुरु भूतेश्वरनाथ ने तर्क शास्त्र की मुक्ते शिक्षा नहीं दी ग्रीर सांसारिक होने के बाद भी व्यवहारिक ज्ञान में मैं ग्रभी ग्रधूरा हूं। "ग्रापकी सारी बात सिरोधार्य! ग्रब कृपया स्पष्ट करें कि मेरा चीन जाना क्यों ठीक नहीं है।

मिर्जी साहब का चेहरा एकदम गम्भीर हुआ। धीर गम्भीर स्वर में वे बोले—'इसके कई क,रण हैं विराट! पहला कारण तो यह है कि चीन की भौगोलिक स्थित के बारे में तुम्हें कोई ज्ञान नहीं है। बिना ऐसे व्यक्ति को साथ लिये, जों चीन की भौगोलिक स्थित के बारे में वृहद जानकारी रखता हो, चीन में प्रवेश करना मेरे ख्याल से बिलकुल गलत है।'

'मैं आप की राय से सहमत नहीं हूं मिर्जा चचा ! विराट

भी गम्भीर था।'

'होना भी नहीं चाहिये। यह मेरी व्यक्तिगत राथ है। इसका यह कतई मतलब नहीं है कि उससे तुम या कोई भी व्यक्ति सह-मत होता। लेकिन इसके बाद भी मैं असहमति का कारण जानना चाहंगा।

'ग्रापने जिस' चक्रव्यूह में मुक्ते फंसा दिया है…।'

'चक्रव्यूह कैसा ?'

'यही— भारतीय सुरक्षा परिषद का ग्रध्यक्ष पद। यह किसी चक्रव्यूह से कम नहीं है जब कि मैं इसके तिनक भी योग्य नहीं हूं।

'इस बात को बार-बार दोहराने में कोई लाभ नहीं। तुम ग्रगर इस पद के योग्य न होते तो मैं कभी श्री भी माननीय राष्ट्र-

पति जी से तुम्हारे लिये सिफारिश न करता।'

'चिलिये श्राप की ही जात सही है। लेकिन इस बात से तो इन्कार नहीं किया जा सकता कि मेरे ऐसे हटयोगी के लिये यह चक्रव्यूह जैसी ही बात है। लेकिन जब श्रापने मुक्त पर विश्वास करके मेरे अपर यह जिम्मेदारी सोपी है तो इसका दायित्व उठाने का मैं पूरा प्रयत्न कर रहा हूं।

'ऐना होना भी चाहिये। मुक्ते तम्हारे ऊपर विश्वास था, तभी इस प्रकार का दायित्व सींपा गया।'

'भारतीय सुरक्षा के विरुद्ध कभी भी कोई देश किसी प्रकार का भी षड़यन्त्र रच सकता है। इससे तो ग्राप इन्कार नहीं कर सकते।

'हां, ऐसा हो सकता है किसी देश की सत्ता की राजनिति किस करवट बैठे, इस सम्बन्ध में कोई हढ़ता पूर्वक कुछ नहीं कह सकता।'

'वैसी स्थिति में, इस बात का ग्राभास पाते ही कि ग्रमुक देश भारतीय सुरक्षा के प्रति किसी तरह का षड़यन्त्र कर रहा है, मेरा यह कर्ता व्य हो जाता है कि मैं उस देश में जाऊं ग्रौर उस षड़यन्त्र को विफल करने की कोशिश करूं।'

'मैं तुकसे सहमत हूं।'

'यह कोई आवश्यक तो नहीं है कि मैं उस देश में पहले ही से गया होऊं। अथवा मुक्ते उसका पूर्ण भौगोलिक ज्ञान प्राप्त हो इस बात की भी कोई गारन्टी नहीं है कि हर देश में जाने के पहले मुक्ते ऐसा कोई विश्वसनीय सहायक मिल जाय, जो उस देश विशेष के सम्बन्ध में सम्पूर्ण जानकारी रखता ही हो। साथ ही मेरे पास इतना समय भी नहीं है कि मैं सम्पूर्ण जानकारी छोटे बड़े देशों का अमण करके उनके सम्बन्ध में सम्पूर्ण जानकारी प्राप्त कर लां।'

'इतनी लम्बी पहली बताने की क्या जरूरत है। संक्षेप में बताश्री, तुम कहना क्या चाहते हो ?'

'मुक्ते केवल इतना ही कहना है मिर्जा चचा, कि जैसे भविष्य में कभी कोई देश भारत के विरुद्ध ग्रगर कोई षड़यन्त्र रचता है तो उसका श्राभास पाते ही कर्ता ब्य पूर्ति के लिये मुक्ते उस देश में जाना ही होगा—चाहे उस देश की भौगोलिक जानकारी हो या न हो—उसी तरह वर्तमान समय में सही रूप से कर्ता व्य निर्वाह के लिये चीन जाना आवश्यक है। यह समय कर्ता व्या की पुकार है और इसे पूरा करना हर रूप में आवश्यक है।

मिर्जा साहब मात्र क्षण के लिये हके। उसके बाद बोले— 'तुम्हारी यह बात अपनी जगह पर बिलकुल सही है। लेकिन उसके बाद भी कुछ कारणों से मैं इस समय तुम्हारा चीन जाना उचित नहीं समभता।'

'कृपया उसे भी स्पष्ट करें ?'

पहली बात तो यह है कि चीन के साथ भारत के दौस्त सम्बन्ध भंग हैं। प्रकट रूप में न सही, लेकिन वास्तविक रूप में ▶चीन भारत का प्रवल शत्रु है ''।'

'यह बात तो बिलकुल स्पष्ट है।'

तुम्हारा रंग रूप एव कद ऐमा है कि तुम चीनियों के बीच छिप नहीं सकते ! वैसे में शत्रु के बीच घिर जाना स्वभाविक है।

ंऐसा तो कहीं भी, किसी भी देश में हो सकता है मिर्जा

घचा।

मिर्जा साहव ग्रीर ग्रधिक गम्भीर हो उठे। उन्होंने शब्दों पर जोर डालते हुये कहा — 'इन सब बातों को ग्रगर छोड़ भी दिया जाये तो इससे भी ग्रधिक गक गम्भीर समस्या है। तुम चीन में जाकर वहां षड़यन्त्र का केन्द्र बिन्दु ढुढ़ोगे, जबिक वास्त-विक खतरा इस समय डा॰ प्रेत से है। ऐसा हो सकता है तुम उघर चीन में जाग्रो ग्रीर इघर डा० प्रेत भारत में ग्राकर तहस-नहस मचा दे। मैं समक्षता हूं इस समय डा० प्रेत से टकराने की ग्रीर उसका षड़यन्त्र विफल करने की ग्रवित केवल तुम्हारे में है। ऐसी स्थित में, मैं समक्षता हूं भारत के हित के लिये ग्रीर विक्रांत तथा डाक्टर मधु चांदना सिकृत ग्रन्य जितने भी लोग इस केस से सम्बन्धित हैं, उनके जीवन एवं सुरक्षा के लिये तुम्हारा भारत में ही रहना श्रीयकर है। इसके बाद भी मैं केवल राम दे सकता हूं।

भन्तिम निर्णय सुम्हारे ही हाथ में है। विराट क्षण भर तक सोचता रहा।

मिर्जा साहब की दातों में तथ्य था और जिस स्थिति का वर्णन उन्होंने किया था, उसके अनुसार उसका फिलहाल भारत में ही रहना आवश्यक था।

उसने निर्णायक स्वर में उत्तर दिया— श्री ठीक है मिर्जा चचा। मैं भारत में ही रहकर उस नर पिशाच डाक्टर प्रेत की प्रतीक्षा करूंगा। जब कभी वह ग्रायेगा तो गुरू भूतेश्वर जाय की कृपा से मेरे ही हाथों उसका वध होगा।

इस समय विराट का चेहरा ब्रह्म तेज से दमक रहा था। मिर्जी साहब को सन्तोष था कि वह विराट को समकाने में सफल रहे।

खन्त में य**ी तम रहा ।**

बम्बई का सेंट जेवियर हास्पीटल !

इसी हास्पिटल के एक विशेष कक्ष में लीविन के रहने की व्यवस्था थी। कमरे के बाहर संशक्त प्रतिरक्षा व्यवस्था थी।

यूं डाक्टर प्रेत के जाने के बाद घ्रभी तक ऐसी कोई दुर्घटना नहीं हुई थी जिमसे भय जैसी कोई बात हो। किन्तु सतर्कता के नाते सजग कार्यवाही में किसी तरह का अन्तर नहीं धाने दिया गया था।

विक्रांत ग्रामतीर पर रात में डाक्टर मधु चांदला की

कोठी पर रहता था। लेकिन जब से विराट गया था'''तब से उसने रात में सेंट जेवियर हास्पिटल में रहने की व्यवस्था कर ली थी।

किसी विशेष उद्देश्य से नहीं।

मात्र इसलिये कि उसे लग रहा था, लीविन के जीवन के, लिए खतरा है और चीनी शासक उसका जीवन समाप्त करने के लिये कोई भी कठोर पग उठाने में नहीं चूकेगें।

क्या होगा अववा कोई किठन परिस्थित आने पर विक्रांत कौन सा उपाय करेगा। इस बारे में उसने कोई निश्चय नहीं किया था।

बस एक ही बात दिमाग में थी कि अगर चीनियों की भीर से कोई अमानवीय आक्रमण हुआ। तो किसी भी रूप में वह उसका सामना अवश्य कर सकेगा।

साथ ही।

उसने यह भी महसूस किया था कि उसके रहने पर लीविन भपने में भ्रात्म-क्षिक्त महसूस करती है भौर मन पर छाया रहने वाला डाक्टर प्रेत का भय लगभग समाप्त हो जाता है।

हालांकि ताऊ ने व्यंग कसा था—'बेटा लम्बू, तुम कितने परसेन्ट हरामी हो यह हम ग्रच्छी तरह जानते हैं। लीविन के इश्क के चक्कर में तुम पंहरेदारी का नाटक कर रहे हो। लेकिन मेरा भी नाम ताऊ है। ग्रगर तुम्हें मजनू स्टाईल में जूने नहीं लगवाये तो नाम बदल देना।'

विक्रांत भला इन बातों की परवाह कहां करने वाला था। सो हर ग्रारोप को ठुकरा कर भ्रपना हास्गीटल में ग्रपना डेरा जमा दिया था।

दूसरी ग्रोर डाक्टर मधु चांदना की कोठी पर जगत रह रहा या। ऐसा उसने केवल विकांत के अनुरोध पर ही किया षा ।

सामान्य सुरक्षा एवं देख-रेख का भार गोपाली ने भ्राने ऊपर ले रखा था।

जैसा कि स्वाभाविक था ताऊ गोपाली के साथ रहकर उन्हें सहयोग दे रहा था।

यह अलग बात है कि ताऊ अपनी आदत के अनुसार हर समय गोपाली को गाली दिया करता था और इस बात की धमकी भी कि न तो मैं भारत सरकार का नौकर हूं और न तुम्हारे बाप का गुलाम । कतई जरूरी नहीं है कि मैं तुम्हारे साथ कुत्ता टाईप चौकीदारी करूं।

लेकिन ।

गोपाली ताऊ के स्वभाव से अच्छी तरह परिचित ये और यह जानते थे कि बड़बड़ करने के बाद भी उनका साथ देंगे और जब तक डाक्टर प्रेत का भय पूरी तरह समाप्त नहीं हो जाता भीर स्थित एकदम सामान्य नहीं हो जाती, ताऊ वापस नहीं जायेगा।

ऐसे में एक रात।

तब रात के नौ बजे थे घौर विक्रांत लीविन के पास बैठा बातें कर रहा था। बातें कुछ ऐसे विषय में चल रही थी कि लीविन बार—बार ठहाका लगाने को बहुत विवश हो रही थी।

दरग्रसल विक्रांत लीविन को यह समका रहा था कि चीनी. खानदानी ग्रफीमची होते हैं इसलिये किसी बात को सोचने सम-भने की ताकत उनमें नहीं होती।

इसी संदर्भ में विक्रांत एक चुटकला सुना रहा था। चुटकला कुछ इस प्रकार था कि एक बार रात के समय एक फौजी कैम्प में भैंस घुस ग्रायी उस बक्त फौजी कैम्प के सभी जवान धफीस की पिनक में थे। यहां तक कि उस कम्पनी का कमान्डर भी अफीम की लम्बी डोज लेकर अन्टा गाफिल पड़ा हुआ था।

हुआ यूं कि जो पहरेदार कैम्प के बाहर पहरा दे रहा था वह भी अफीम की गिनक में भएकी ले रहा था। उसने जब भैस को भाते देखा तो अफीम के नशे में उसे ऐसा लगा कि कोई टैंक चला था रहा है। उसने भाव देखा न ताव, तुरन्त राईफल से हवाई फायर किया और इसके साथ ही चिल्ला पड़ा उड़मन ने टैंक से चढ़ाई कर दी है होशियार

फलस्वरूप ।

पूरे कैम्प में खलबली मच गयी।

कर्नल लू पांग ने क्यों कि ग्रफीम की लम्बी डोज ले रखी थी इसलिये उसके सहायकों ने उसे अक और कर जगाया और समआने की कीशिश की कि दुश्मन ने टैं कों के साथ कैम्प पर चढ़ाई कर दी।

कर्नल लूचांग अफीम के नशे में चिल्लायां—'ग्रटैक।' उसके बाद उस कैम्प में किसी ने भी यह डेखने की कोशिश नहीं की कि वास्तव में ग्राने वाला जन्तु मैंस है या शत्रु का टैंक।

दनादन फायरिंग होती रही। श्रफीम के नशे में तो कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका। श्रलबत्ता सुबह यह जरूर देखने में माया कि कर्नल लू चांग ने श्रपने श्रापको खुद ही गोली मार ली थी "शौर उसका शरीर भैंस के गोबर में लिथड़ा हुआ पड़ा था।

जैसा कि स्वाभाविक था, लीविन इस चुटकुले को सुनकर खूव हंसी।

यही तो चाहता था विक्रांत । लगभग इसी तरह के चुटकुले विक्रांत रोज सुनाता था । उद्देश्य यह था कि लीविन डाक्टर प्रेत के बारे में कुछ न सोचे ग्रीर अपने भापको हल्का—फुल्का भीर स्वस्थ महसूस करती रहे।

धातचीत में रात के दस बज जुके थे। विक्रांत लीविन के पास से उठने ही वाला था। क्योंकि डाक्टरों ने कह रखा था प्रधिक देर तक जागना लीविन के स्वास्थ्य के लिए हितकारी नहीं

तभी *****

शीशा टूटने की ग्रावाज हुई ग्रीर एक गोली लीविन के शरीर के अपर से निकलती हुई सामने दीवार में जा लगी।

बाल बाल बची लीविन।

निश्चित रूप से ग्रगर गोली जरा सी नीचे ग्राई होती तो लीविन समाप्त हो चुकी होती।

दो काम एक साथ हुये।

नम्बर एक — लीविन के मुंह से चील निकल पड़ी।

नम्बर दो — विक्रांत तेजी से उस खिड़की की ग्रोर भपटा जिसका शीशा तोढ़कर गोली अन्दर ग्रायी थी।

बिना इस बात का स्थाल किये हुए कि ग्राक्रमणकारी ग्रभी लिंडकी के पीछे हो सकता है, विक्रांत ने भटके से खिंदकी खोली ग्रीर बाहर जम्प लगा गया।

हांलाकि चारों और समस्त्र पहराथा। लेकिन जरा सी

चूक हो जाने से यह दुर्घटना घट गयी थी।

जो सिपाही पीछे की श्रोर पहरे पर नियुक्त था वह देर कुछ के लिये टहलता हुआ आगे बढ़ गयाथा । आक्रमणकारी मौके की तलाश में था और मौका मिलते ही उसने फायदा उठा लिया था।

रिवात्वर में साइलैंसर लगा हुआ था। इसीलिए गोली चलने की आवाज भी नहीं हुई थी। अन्यथा पहरे पर तैनात रक्षक तुरन्त दौड़ पड़ते। विक्रांत ने बाहर जम्प लगाते ही देखा एक मनुष्याकृति लगफग पचास कदम आगे तेजी से भागती जा रही है।

भागने वाला नाटे कद का था और बहुत फुर्ती से भाग रहा था।

लेकिन यह उसका दुर्भाग्य ही था कि उसका पीछा करने के लिए जल्लाद की तरह मशहूर जासूस विक्रांत दौंड़ पड़ा था***।

यह एक अलग बात थी कि आक्रमणकारी काफी दूर पहुँच चुका था। लेकिन इतनी दूर भी नहीं कि विक्रात ऐसे जासूस की पकड़ से वह दूर निकल जाये।

विक्रांत तूफान की गति से भागा भौर कुछ ही क्षणों में आक्रमणकारी के सिर पर यमदूत की तरह पहुंच गया।

श्रीर।

धाक्रमणकारी सम्हल पाये इसके पहले ही विक्रांत का अरपूर करेट चाप उसकी गर्दन पर पड़ा।

उस व्यक्ति के मुंह से एक चीख सी निकली ग्रीर वह जमीन पर लुढ़क पड़ा।

विक्रांत उसके ऊपर छलांग लगाने ही वाला था कि

यह नहीं कहा जा सकता कि वह आदमी या या बिजली का पुतला।

विक्रांत के हाथों भयंकर कैरेट चाप खाने के बाद भी जिस तेजी से वह उठ खड़ा हुम्रा यह बात निश्चय ही विस्मयकारी थी'''।

विक्रांत उसके ऊपर छलांग लगाने के लिये उछला था। लेकिन वह व्यक्ति विक्रांत से भी ज्यादा नेज निकला। उसने भुकाई दी ग्रौर विक्रांत के पेट में ग्रप्ते सिर से भरपूर टक्कर मारी। फलस्वरूप।

अपने ही दांव में गच्चा खा गया विक्रांत ।

उस ग्रादमी की चोट पेट पर घातक पड़ी थी ग्रीर विक्रांत भोंके के साथ पीछे उलट गया।

विक्रांत उठ पाता इसके पहले ही उस नाटे ने जो कि चीनी या विक्रांत पर जम्प लगा दी। विक्रांत द्वारा कैरेट चाप लगने के बाद उसके हाथ से रिवाल्वर छूट कर दूर जा गिरा था। अन्यथा वह फायर करने में जरा भी न हिचकता।

विकात उठ नहीं सका, उसके पहले ही उस भीनी ने उसे दबीच लिया।

विक्रांत ने महसूस किया कि चीनी शत्रु भयानक है ''। क्यों कि दबोचते ही उसने विक्रांत की गर्दन दबानी शुरू कर दी थी। साथ ही अपने घुटने से वह विक्रांत का पेट भी दबा रहा था '''।

भसहनीय पौड़ा से लड़प उठा विक्रांत ।

क्षण भर को उसे लगा कि शायद उसकी मौत इस शुद्र चीनी के हाथों ही होनी है।

लेकिन इतनी जल्दी हार जाये तो उसे विक्रांत ही क्यों कहा

जिन्दगी में असंख्य बार मौत असके नजदीक आकर पराजित हुई थी। क्योंकि विक्रांत ने मौत को हमेशा खिलौना समका था।

इस क्षण भो ''जबिक वह दुर्बन्त चीनी विक्रान्त की जान लेने के लिए सम्पूर्ण प्रयत्न कर रहा था, विक्रांत ने हिम्मत नहीं हारी।

श्रपने डगमगाते साहस को सम्पूर्ण शक्ति लगाकर संजोय। धीर ग्रसहनीय पीड़ा के बावजूद पैरों को भटके से उठाकर उसने चीनी की गर्दन को कैंची की तरह कस लिया। जीवन श्रीर मृत्यु के बीच भयानक कशमकश !

शायद यह युद्ध तब तक चलता जब तक कि कोई निर्णायक स्थिति न द्या जाती। लेकिन पीछे पहरे पर नियुक्त सिपाही ने इस युद्ध को देख लिया था श्रीर दूसरे तमाम रक्षकों को सूचित करने के लिए सीटी बजा दी थी।

चेतावनी की सीटी सुनते ही सुरक्षा के लिए तैनात सभी रक्षक उस भीर दोड पडे।

लगभग तीस रक्षकों ने अपनी राइफलें उस जीनी की भीर तान सी साथ ही चेतावनी दी गयी—'तुरन्त खड़े हो जाओ। बरना हम गोली चलाने के लिये विवश हो जायेंगे।'

इस चेतावनी का चमत्कारिक असर हुआ।

वह चीनी इस तरह उठ खड़ा हुआ जैसे सचमुच विवश सा

लेकिन "!

चरा सी भूल हुई बीर उससे सारा खेल ही गड़बड़ हो गया।

विजली की गति से चीनी ने ग्रपना हाथ ग्रपनी जेब में डाला भीर विक्रान्त कुछ समभ पाये। इसके पहले ही उस चीनी ने जेब से हाथ निकाल कर मुह के भ्रन्दर कुछ रख लिया।

विक्रांत को सममते देर नहीं लगी कि चीनी ने जहर सा लिया है। वह बाज की तरह भणटा।

लेकिन देर हो चुकी। चीनी ने जो जहर मुंह में रखा या वह शायद सायनाइड किस्म का कोई तेज जहर था।

तभी तो "।

हालांकि विक्रांस ने बहुत ही तेजी दिखाई थी'''। लेकिन इसके बावजूद भी चीनी को बचाने में वह सफल नहीं हो सका या ।

मृत चीनी की गरम लाश विक्रांत के हाथों पर भूल पड़ी।

विक्रांत ने लाश को धींम से जमीन पर लिटा दिया और सैनिकों को आदेश दिया—'यह मर चुका है इसे पोस्ट मार्टम के लिये पहुँचा दो।'

ग्रादेश देने के साथ ही वह चीनी की लाश छोड़कर लीविन के वार्ड की ग्रोर बढ़ गया क्योंकि वह जानता था इस दुर्घटना से लीविन ग्रत्याधिक भयभीत हो उठी होगी।

ग्रलबत्ता उसका दिमाग बड़ी तेजी से काम कर रहा था भौर वह सोच रहा था, इतनी सर्तकता के बावजूद चीनी जासूसों का शिकंजा बराबर कसता जा रहा है।

गोपाली को इस सम्बन्ध में सूचना देना आवश्यक था जिससे आवश्यक कार्यवाही की जा सके। लेकिन उससे भी आवश्यक कार्य था लीविन के भयभीत मन को सांत्वना देने का।

इसीलिये वह तेजी से वार्ड की म्रोर बढ़ गया।

वार्ड में पहुँचकर विक्रांत ने देखां लीविन पलंग पर बैठी हुई थी उसका चेहरा सफेद हो रहा था और वह इस तरह कांप रही थी जैसे उसे भयंकर जाड़ा बुखार चढ़ा हो। साथ ही वह उस खिड़की की ग्रोर ग्रांखें फाड़े देख रही थी जिघर से गोली ग्राई थी।

विक्रांत ने ऐसी स्थिति की पहले ही वराना कर ली

थो।

वह लंबित के पास पहुंचा और उसके कन्धे पर स्नेह से हाथ रखता हुया बोला—'क्या बात है ली। तुम इस तरह भय-

लीविन ने कंपकंपाती भ्रावाज में उत्तर दिया—'सब व्यर्थ है विक्रांत ''वे लोग बहुत सशक्त है'' मुक्ते मरने से कोई नहीं रोक सकता।

-'क्या बकवास है।' विक्रांत भुंभलाया।'

'बकवास नहीं, मैं सच कह रही हूं ''मुक्ते अपने में सफ्ने मौत दिखाई दे रही है।'

विक्रांत की तिबयत हुई कि इसी क्षण लीविन का गला दबा दे घोर कहे कि मौत देखने की जरूरत क्या है। मैं डायरेक्ट मृत्युलोक ही पहुँचा देता हूं।

लेकिन परिस्थिति ऐसी नहीं थी।

लीविन मानसिक रूप से इस समय अत्याधिक भयभीत थी भीर उसमें आत्मबल का जाग्रत होना आवश्यक था इसीलिये मन की भुंभलाहट के बावजूद भी विक्रांत उसे समभांने में विवश हुआ।

वह बोला—'देखिये ली, जिन्दगी ग्रीर मौत ग्रादमी के वश की बात नहीं होती। जब तक किसी का जीवन होता है उसे कोई मार नहीं सकता ग्रीर जिस क्षण उसकी मौत ग्रा जाती है उसे कोई बचा नहीं सकता। मौत एक ग्रादि सत्य है। कितने भी प्रयत्न के बावजूद ग्राज तक कोई इससे छुटकारा नहीं पा सका। इसीलिये तुम्हें मौत से इस कदर भयभीत नहीं होना चाहिये।

'लेकिन''।'

'कहा न ली कि इस समस्या पर जितना श्रधिक सोचेगी उतना ही दिमाग परेशान होगा। हम लोग पूरी तरह तुम्हारी सुरक्षा व्यवस्था के जिये प्रयत्नकील है। क्योंकि हुम्हारा जीवन हमारे लिये सर्वाधिक मूल्यवान है। इसके बावजूद भी अगर कोई दुर्घटना हो जाती है तो उसे हमें हसत हुये स्वीकार करना होगा। में इतना ही कहना चाहूँगा कि तुम्हारी रक्षा के लिये विराट ऐसा योगी और भारतीय सुरक्षा की सारी मशीनरी इस समय कार्यरत है। इसलिये अधिक तो कुछ नहीं समका सकूंगा। बस इतना ही कहूंगा कि तुम्हें साहस से काम लेना चाहिये जिससे हम डाक्टर प्रेत जैसे नरिपशाच और चीनी हरामियों का पड़यन्त्र विफल कर सकें।

विक्रांत इसी तरह कुछ देर तक भ्रौर लीविन को समभाता रहा।

तुरन्त इसका असर हुग्रा।

लीविन अपने को अपेक्षाकृत स्वस्थ महसूस करने लगी और उसके मन का भय बहुत अशों में दूर हो गया।

उसके बाद विक्रांत उठा और फोन करके उसने गोपाली को सारी सूचना दी।

सुनकर गोपाली चिन्तित हुये ग्रीर उत्तर में कहा मैं तुरन्त पहुँच रहा हूं।

दूसरी स्रोर विक्रांत ने जगत को फोन करके सारी स्थिति बताई। साथ ही अपनी घोर से मन की सम्भावना व्यक्त की। उसने कहा—'द्मदागुरू, डधर तो जो हुन्ना, वह तो होकर निपट लिया। जो खुदागंज का टिकट लेकर भाया था वह बिना टिकट ही खुदागंज पहुंच गया। लेकिन मुक्ते डर है कि डाक्टर मधुचादंना के ऊपर भी चीनी हरामी आक्रमण करेंगे इसी लिये…।'

जगत ने भड़क कर बात काटी—'बेटा लम्बू, ग्रपनी खाल में रहो। ग्रादमी जब ग्रपने को जरूरत से ज्यादा बुद्धिमान समभत। है तो उल्लू का पट्ठा हो जाता है।

'मेरे कहने का मतलब यह है ''।'

जगत ने अबकी बार भी बात नहीं पूरी होने दी—'तुम्हारे कहने का जो मतलब है उसे अपनी अम्मा लीविन को सुनाते रहो। जहां तक तुम्हारे बाप मधुचान्ना का सवाल है उसके लिये अभी मैं काफी हूं। तुम्हारे ऐसे जाने कितने लोड़ों को जासूसी सिखाकर खान-कमाने के लिये छोड़ चुका हूं। इसीलिये मुक्ते किसी तरह का निर्देश देने की आबश्यकता नहीं। मैं अपनी जिम्मेदारी अच्छी तरह समक रहा हूं इसलिये इधर का फिकर छोड़कर अगनी अम्मा लीविन को सम्हालो। इसके साथ ही जगत ने टेलीफोन सम्बन्ध विच्छेद कर दिया।

विक्रांत ने सन्तोष की सांस ली।

उसे विश्वास था कि गुरू जगत के होते हुये डाक्टर मधु-चांदना के साथ किसी तरह की अशोभनीय घटना नहीं हो सकती।

दूसरी ग्रोर गोपाली ग्रीर ताऊ सारी सुरक्षा व्यवस्था सम्हाल लेंगे। इसलिये उस ग्रोर से भी चिन्तित होने की ग्रावश्यकता नहीं है।

इस समय मुख्य कार्य लीविन को सम्हालने का था इसलिये विक्रांत फोन करके वापिस ली के पास पहुँच गया और अपने चुटकलों द्वारा उसे फिर से सामान्य करने की कोशिश करने लगा।

उधर अपनी कोठी में गोपाली।

जिस समय विक्रांत का फोन उन्हें प्राप्त हुआ। वह ताऊ के साथ बैठे हुये व्हिस्की पी रहे थे। साथ ही वर्तमान परिस्थिति पर विचार विमर्श भी हो रहा था।

ऐसी ही स्थिति में विक्रांत का फोन प्राप्त हुया।

सारी बातें सुनने के बाद गोपाली ने ताऊ को बताया। अपनी आदत के अनुसार सारी वात सुनते ही ताऊ भड़ककर बोला — दरअसल य सारा गड़बड़ घुटाला एक योगी और एक भोगी के कारण हो रहा है।'

'मतलब बिल्कुल साफ है रेगिस्तानी ऊंट। जहां तक लीविन पर गोली चलने का सवाल है, मेरा ख्याल है कि किसी का कोई पूरा भाशिक विक्रांत के भाशिकी पहाड़े को बरबाद तो नही कर पाया होगा और उसने विक्रांत को समाप्त करने के लिये गोली दाग दी होगी।'

'क्या बकवास है।'

'बकवास नहीं मेरे लाल। ताऊ जो कहता है वह हम्ड़ेड परसैंट सही बात होती है। प्रगर लोबिन हमारे तुम्हारे बीच की लिमिटेड कम्पनी न होती तो कसम मिस्र के पीरामिडो की, मैं न जाने कब का तुम्हें जूते मार-मार कर खुदागज पहुंचा चुका होता।'

'ताऊ'''।'

'बीखो मत बेटा मोची वाले! जो कह रहा हूं डंके की चोट से कह रहा हूं। तुम्हारे चीखने से मामले की ग्रसलियत में कोई फर्क नहीं ग्रा जायेगा। सच्चाई वहीं है जो मैंने कहा है। ग्रब मेरी दूसरी बात भी सुनो ''।'

'देखो ताऊ मामला बहुत गम्भीर है।'

'सर्वे तो मैं कब कह रहा हूं कि मायला किस्ता हातिम ताई का है। मेरी पूरी बात सुन लोगे तो अपने आप सारी बात समक में आ जायेगी। मेरे कहने का इतना ही मतलब है कि वह योगी टाईप छोकरा बिराट अगर यहां से गायब न हो गया होता ती इस तरह मामले का ऊंट गड़बड़ाकर खेती चरने न आ जाता। इसलिये मैं कह रहा हूं कि असली मामला विशुद्ध रूप से योगों व भोगी के बीच में है।

गोपाली जानते थे कि ताऊ कोई बात भी सीधे नहीं करता, लेकिन इसके साथ यह बात भी सत्य भी कि जीवन के प्रतिपल

को मौज-मस्ती से जीते हुये ताऊ भयं कर से भयं कर गुतिथयां भीं

सूलभा लेता था।

वही नहीं, पित्रमंडली के ग्रधिकांश सदस्य, गोपाली, ताऊ, जगत, लिली, बागारोफ, इत्यादि सभी जीवन जीना जानते थे। इसीलिये जाने कितनी बार मौन इन लोगों के पास श्र'कर भी पराजित हुई थी।

केवल इसीलिये कि ये मभी लोग जीवन का सही अर्थ सम-भाते थे ग्रीर यह जानते थे कि दुः ल क्रविषाद, चिन्ता से कभी किसी समस्या का हल नहीं होता। केवल मौज मस्ती भरे हंस-मुख जीवन द्वारा भ्रादमी भ्रद्वितीय जीवनी शक्ति प्राप्त करता है ग्रीर कठिन से कठिन पस्थितियों में भी वह विजयी बनता है—।

गोपाली ने बचा हुग्रा पेग उठाया ग्रीर उसे एक ही सांस में खाली करके वह बोले—'तुम्हारी बात ग्रपनी जगह पर ठीक है है ताऊ, लेकिन सवनल इस बात का है कि इस समय क्या करना चाहिये।'

. ताऊ ने तड़ाक से उत्तर दिया—'हास्पिटन पहुँच कर उस चीनी युवती ली से कहना चाहिये कि अपने पुराने आशिक के पास वापिस चली जाय ग्रौर विक्रांत को मजनू की लग्ह विलाप करता छोड़ दे। मामले की गाड़ी अपने आप सही जगह पर आ जायेगी।'

गोपाली भड़क उठे---'ताऊ कभी तो किसी बात को गम्भी-

रता से लिया करो।

ताऊ ने आंखें निकाली-"मया भतलब ? तेरे ख्याल से बेटा मैं राग बेसुरा ग्रलाप रहा हूं। श्रगर तू यह समभता है कि मुईरमी सूरत बनाने से मामले का ऊंट खुद ही हमारे पास चलता फिरता चला आयेगा तो चल मैं बकायदा विलाप करना शुरू कर देता हूं।'

'समभने की कोशिश करो ताऊ''।'

'देख वे रेगिस्तानी! अब ज्यादा लैंक्चर देने की जरूरत नहीं है। मैं अभी फौरन हास्पिटल पहुँचता हूं तू इधर अपनी फौज सम्हाल और चीनी चोरों की नींद हराम कर दे।' और इसके साथ ही ताऊ ने बोतल उठाकर लगभग दो पैग व्हिस्की एक सांस में ही खाली कर दी और उठकर चलने के लिये तैयार हो गया।

गोपाली ने उसकी बांह पकड़ी---'हास्पिटल जाने से कोई समस्या हल नहीं होगी ताऊ।'

'तो क्या तेरे साथ बैठकर मसिया पढ़ने से मामले का पोस्ट-मार्टम होगा ।'

'नहीं, सबसे पहले तो मैं फोन द्वारा बम्बई की पुलिस और यहां सकिय जासूसों को सूचना देकर सचेत करता हूं। इसके बाद मैं राजेश से फोन द्वारा सम्बन्ध स्थापित करके सारी स्थिति को बताता हूं धौर उनसे कहतां हूं कि वह केन्द्रिय ग्रहमन्त्रालय द्वारा ग्रविलम्ब यह ग्रादेश भिजवाये कि बम्बई या देश के किमी भी हिस्से में जो भी चीनी दिखाई दे, उन्हें ग्रविलम्ब गिरफ्तार कर लिया जाये और जो चीनी भागने की कोशिश करें उन्हें बिना हिचक गोली मार दी जाय। इस समय सुरक्षा के लिये यह सर्वाधिक ग्रावश्यक है।

ताऊ वापस बैठ गया — 'दरभ्रसल बेटा गोपाली, दिक्कत की बात यह है कि यह भारत है भीर यहां के मामले में घगर मैं टांग अड़ाने की कोशिश करूं गा तो जाहिर है, तुम्हारे ऐसे हरामी पड़ंगी मार कर गिरा देंगे। इसलिये जैसा तुम ठीक समभी करो। फिलहाल तो मैं आदमी से खच्चर बना, तुम लोगों के बीच फंस गया हूं। इसलिये जैसा कहोगे वैसा ही करना पढ़ेगा।'

इसके बाद!

गोपाली ने फोन उठाकर बम्बई पुलिस के आई० जी० से फोन द्वारा सम्बन्ध स्थापित करके सारी स्थिति बताई और इस सम्बंध में श्रावश्यक कदम उठाने के लिये राय दी।

इसके बाद उन्होंने राजेश के पास दिल्ली फोन किया और सारी बातें बताने के बाद कहा कि चीनियों की गिरफ्तारी के लिये गृहमन्त्रालय द्वारा अविलम्ब कदम उठाया जाना आवश्यक है...!

राजेश ने आश्वासन दिया वह तुरन्त ऐसा प्रबन्ध करा

चीन का नगर सियान और उसमें स्थित हुन्नानसांग उर्फ डाक्टर प्रेत का निवास स्थान !

काले रंग का यह विशाल मकान सियान वासियों के लिये ही नहीं बर्लिक पूरे चीन वालों के हृदय में भय का संचार करता था।

सामान्य नागरिक की बात तो दूर बड़े-बड़े कलेजे वाले भी इस मकान की श्रोर जाने से खबराते थे। इसका कारण यह या कि डाक्टर प्रत ने श्रपनी कार्यवाहियों द्वारा ऐसे भय का वातावरण बना दिया था कि लोग उसके नाम तक से घबराते थे।

इसी काले रंग के मकान में।

रात के ठीक बारह बजे थे और डाक्टर प्रेत अपनी साधना

अपने उसी विशेष साधना गृह में, जिसमें वह सदैव प्रेत साधवा किया करता था, इस समय डाक्टर प्रेत प्रपनी साधना में लगा हुया था।

उसके सामने हवनकुंड जल रहा था और वह समाधि मुद्रा में हवनकुंड के सामने बैठा था। पास ही एक चौकी पर कई विभिन्न पत्रों में कई तरह के तरल पदार्थ, कुछ विशेष प्रकार की इवन सामग्री एवं बहुत सी मानव खोपड़ियां रखी हुई थी।

डाक्टर प्रेत उन विभिन्न पत्रों में से कभी कुछ उठाकर हवनकुंड में डालता ग्रीर कभी कुछ। साथ ही वह लगातार मुंह से कोई विश्वेष प्रकार का मन्त्र बुदबुदासा जा रहा

जब भी वह कोई चीज हवनकुण्ड में हालता था तो सपट सी उठती थी! लेकिन एक विभोष बात यह थी कि हर बार लपट एक ही रंग की नहीं होती थीं। कभी उसका रंग काला कभी गहरा लाल, कभी पीला धौर कभी एकदम सफेद होता था। इस समय डाक्टर प्रेत का रूप ग्रत्यधिक भयानक हो रहा था। उसके भरीर पर किसी जानवर की खाल का एक कब्छा मात्र था। इसके प्रतिरिक्त सर्वांग भरीर नग्न था। इस समय उसका काला ग्रीर भुलसा हुआ भरीर ऐसा लग रहा था जैसे यह सचमुच जीवित प्रेत हो। उसकी ग्रांसें एकदम लाल हो रही थीं ग्रीर ऐसा लग रहा था जैसे किसी मानव की ग्रांसें न होकर खलते हुए शोले हों।

अवानक डाक्टर प्रेत ने एक पात्र में भरा हुं आ कोई तरस पदार्थ पूरा का पूरा उस हवनकुण्ड में डाल दिया।

भयानक दुर्गध फैली।

बिल्कुल वैसी ही दुर्गन्थ जैसी मांस के जलने पर होती है। निश्चित रूप से यह तरल पदार्थ आदमी के शरीर की चर्बी थी, जिसके कारण इतनी असंकर दुर्गन्थ फैली। इस तरल पदार्थ के पड़ते ही हवनकुण्ड से बहुत ऊंची नीले रंग की लपट उठी और इसके साथ ही मेज पर रक्खी हुई खोपड़ियां बड़ी तेजी से उछलने लगीं।

ऐसा लगा जैसे कमरे के अन्दर भयंकर भूचाल सा भा गया

अजीब तरह की सूं-सूं की आवाज होने लगी और ऐसा लगा जैसे कुत्ते और सियार भयानक आवाज में रो रहे हों। वातावरण बहुत ही भयावना हो उठा।

श्रीर इसके साथ ही डाक्टर प्रेत तेजी से उठकर साष्टांग दण्डवत् की मुद्रा में जमीन पर लम्बा लेट गया।

धीरे-धीरे हवनकुण्ड से उठने वाली लम्बी लपट धुंए में बदल गयी और बिल्कुल ऐसा लगने लगा जैसे कोई विशालकाय मनुष्याकृति खड़ी हो।

इसके साथ ही कमरे में जठा हुमा तूफान धीरे-धीरे धम गया। धलबत्ता खोपड़ियां बड़ी तेजी से उछलती रहीं और डाक्टर प्रेत उसी तरह जमीन पर लेटा रहा।

श्रवानक !

बिल्कुल ऐसा लगा जैसे कोई बहुत थिसा हुम्रा रिकाड बज रहा हो। निश्चित रूप से यह भ्रावाज डांक्टर प्रत के दांदा सानवान प्रत की थी।

'क्या बात है हुग्रान ' तुमने मुक्ते क्यों याद किया ?' डाक्टर प्रोत उठा धौर विनीत मुद्रा में हाथ ओड़े हुए वह बोला—'ग्राप तो जानते हैं दादा जी कि जब मैं भयानक विन-तियों में घिर जाता हूं तभी भ्रापको कंष्ट देता हूं।'

'मुके सब मालूम है ''फिलहाल तुम्हारे ऊपर कोई विपत्ति नहीं है। तुम निर्विष्टन रूप से प्रपना काम करते रहो। मैं तुम्हारे सितारे देखने में समर्थ हूं ग्रीर मैं देख रहा हूं कि फिलहाल तुम्हारे सितारे जिल्कुल गर्विश में नहीं हैं ग्रीर इस काम में तुम्हारी जीत होगी।

'यह सब आपकी महान कृपा का फल है दादा जी ! अगर आप कृपा न करते तो इतनी बड़ी असफलता पाने के बाद मैं कभी भी अपनी खोई हुई इज्जत न पाता। चीनी अधिकास्यिों ने तो मुक्ते दूध की मक्खी की तरह निकाल कर फेंक दिया था। अगर आपकी महान कृपा न मिलती तो शायद मैं आत्महत्या कर लेता।'

'तुम भुके बहुत प्यारे हो हुम्रान । इसीलिये में सारी कोशिश करके तुम्हें हमेशा बचाता रहता हूं । लेकिन इतना याद रखना कि विक्रांत के सितारे तुमसे भी ज्यादा सशक्त हैं । जितना कुछ मैंने बताया है, उसे पूरा करने में मगर तुमने जरा भी गड़बड़ी की तो तुम भयानक मुसीबत में फंस जाम्रोगे—इसे मुख्ली तरह याद रखना।'

'श्रापने जो कुछ बताया है, उसमें जरा भी गड़बड़ नहीं होगी महान दादा जी।'

'मगर गड़बड़ नहीं हुई तो यह तुम्हारे ही लाभ के लिये होगा। मुभे क्यों बुलाया है ?'

'परसों भ्रमावस्या है।'

'मुके मालूम है। हर श्रमावस्या प्रेतों के लिये वरदान होती है। क्यों कि माह में इसी रात को प्रेतों को श्रद्धितीय शक्ति प्राप्त हो जाती है श्रीर इस रात को वे बड़े से बड़ा काम कर सकते हैं।

'ग्रापने मुक्ते जो भ्रनुष्ठान बताया है, वह भ्रमास्या को करना है।'

'श्रगर तुम विजयी होना, चाहते हो तो तुम्हें भ्रवश्य ऐसा करना होगा।'

'जनरल पामोविन ने मुक्ते फोन द्वारा सूचना दी है कि स्यारह विभिन्न नस्लों के आदमी एकत्रित कर लिये गये हैं और डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति भी लगभग तैयार है।'
'मुके मालूम है "मुके सब माल्म है।'

भधु चांदना की मूर्ति देखने के लिये मुक्ते बुलाया है। मैंने आपको इसीलिए कब्ट दिया कि उन सबको देखने के लिये मुक्ते जाना चाहिये या नहीं?

'कोई जरूरत नहीं है। मैं सब कुछ देख चुका हूं।' 'तो क्या वे सब चीजें ठीक हैं।'

'बिल्कुल ठीक हैं। मैंने सब कुछ देख लिया है। तुम्हें ये सब देखकर अपना समय नहीं खराब करना चाहिये। इन सब बातों को छोडकर तुम केवल अपनी साधना में लगे रही और अमावस्या के लिये तैयारी करो।'

'जैसी घाजा दादा जी।'

'ग्रव मैं जा रहा हूं।' 'केवल एक बात धौर बताने की कृपा करें दादा जी।'

'पूछो।' 'परसों ग्रमावस्या की रात्रि को ग्राप भी उपस्थित रहेंगे?'

'बिस्कूल रहूंगा। जिस समय तुम बिल दोगे, उस समय मैं
तुम्हारे शरीर में प्रवेश करूंगा, जिससे किसी तरह की गड़बड़ी
न हो सके श्रीर तुम निविध्त रूप से श्रपना श्रनुष्ठान पूरा कर
सको ''श्रच्छा श्रव मैं जा रहा हूं।

डाक्टर त्रेत तुरन्त दंडवत की मुद्रा में जमीन पर लेट

इसके साथ ही हवनकुण्ड से ऊंची उठी धुंए की लपट, जिसने मनुष्याकृति ले रखी थी, धीरे-धीरे नीचे बैठने लगी। कमरे में फिर ऐसा लगा, जैसे भयंकर तूफान आया हो।

सोपड़ियां तेजी से उछलने लगीं। ह्वा के प्रचड क्रोंकों है रायाजा बार-बार खुलने बन्द होने लगा। कुछ क्षण ऐसी स्थिति रही। उसके बाद सब कुछ सामान्य हो गया। तानवान का प्रत वापस जा चुका या। डाक्टर प्रेत उठकर बैठ गया। जब उसका चेहरा काफी सामान्य था।

गोपाली ने फोन द्वारा राजेश को बम्बई में घटने वाली हुर्घटना का विवरण दे दिया था। राजेश ने यह ग्राश्वासन भी दे दिया था कि वह इस सम्बन्ध में श्रविलम्ब कार्यवाही कराने का प्रयत्न करेंगे।

ेऐसा हुआ भी।

राजेश ने केन्द्रीय गृहमंत्रालय से मिलकर तुरन्त कार्यवाही कराई थी। ब्रहां से महाराष्ट्र सरकार के नाम टेलीफोन द्वारा विशेष सदेश भेजा गया था। साथ ही केन्द्रीय खुफिया विभाग एवं विभिन्न प्रान्तों के खुफिया विभागों के एक विशेष दल को तुरन्त बम्बई रवाना कर दिया गया था।

फलस्य रूप

सुबह होने के साथ ही बम्बई नगर में आसूसों की गति-विधियां बढ़ गई थीं। सशस्त्र पुलिस की गवत बढ़ा दी गई बी भीर सुरक्षा के लिये सैनिक स्तर पर कार्यवादी हो रही बी।

इतना ही नहीं।

देश के विभिन्न भागों में केन्द्रीय गृहमन्त्रालय द्वारा इस सम्बन्ध में सूचनायें प्रसारित करदी गई थीं। इसका नतीजा यह हुआ कि कोई भी संदित्य चीनी दिलाई दिया तो फौरन गिरफ्तार कर लिया गया। केवल उन्हें ही छोड़ दिया गया, जितना पिछला रिकार्ड बहुत भ्रच्छा था।

देश में व्यापक रूप से शिरफ्तारियां हुई । चीनियों के विरुद्ध ग्रिभयान तेज कर दिया गया। लेकिन जिसके लिये इतना सब किया जा रहा था, वह बात बिल्कुल भी पूरी नहीं हुई।

ऐसा कोई भी सूत्र हाथ में नहीं ग्राया, जिससे चीनी षड्यंत्र की जानकारी मिलती।

लूबांग के बाद कौन सा ऐसा शक्तिशाली चीनी या, जो चीनी जासूसी षड़यन्त्र का संचालन कर रहा था, इस सम्बन्ध में पुलिस और खुफिया विभाग कोई पता नहीं पा सके। फिर भी व्यापक रूप से खोजबीन और पूछताछ चालू थी।

यूं बम्बई के नागरिक जीवन में स्थिति बिल्कुल सामान्य थी। ऐसा कुछ भी नहीं किया गया था, जिससे सामान्य नागरिक भयभीत हों अथवा उन्हें इस बात का आभास हो कि कोई असामान्य सी घटना घट गई है, जिसके कारण सरकार इस ढंग से भी सतर्कतापूर्ण कार्यवाही करने को विवश हो गई है!

इस सम्बन्ध में गृहमंत्रालय का विशेष आदेश था कि ऐसी कोई भी कार्यवाही न हो, जिससे जन जावन में भय की भावना फैले।

रात में टेलीफोन से सम्बन्ध स्थापित होने पर राजेश ने फिर इस बात की उत्मुकता दिखाई थी कि वे स्वयं बम्बई ग्राकर स्थिति का नियन्त्रण करना चाहते हैं।

उत्तर में स्वभाव के अनुसार पहले तो गोपालों ने भड़क कर उत्तर दिया था, यानि कि इस बेतुकी बात का क्या मतलब है ? तुम्हारे ख्याल से क्या हम लोग यहां भाड भोंक रहे हैं या तुम अपने को हम मबसे ज्यादा काबिल समक्षते हैं। बाद में नम्रता पूर्वक उन्होंने राजेश को समभाया था, इस समय तुम्हारा दिल्ली रहना बहुत ग्रावरुयक है। क्योंकि हमें कब कैसी ग्रावश्यकता पड़ जाय, इस सम्बन्ध में कुछ निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता। किसी तरह की ग्राकस्मिक सहायता पड़ने पर तुम्हीं उसे पूरी कर सकते हो। इस तरह तुम्हारा दिल्ली में ही रहना ग्रावश्यक है।

राजेश विवश हो गये ग्रलबत्ता उन्होंने गोपाली से इस बात का ग्राश्वासन अवश्य ले लिया कि दिन भर में दो बार फोन करके उन्हें सारी स्थिति से ग्रवगत करा दिया जाय।

इधर बम्बई में !

कार्यानुसार तीनं दल बना दिये गये।

जगत के ऊपर यह कार्य सौंपा गया कि वह डाक्टर मधु-चांदना की सुरक्षा की पूरी जिम्मेदारी ले। उनकी कोठी छोड़कर फिलहाल कहीं न जाय।

हालांकि जगत इस बात से भड़क उठा था।

उसने गोपाली से कहा था, देखो गुरु मैं पेशे से ठग हूं। जासूसी न तो मेरा पेशा है और न सरकार मुक्ते इस बात के लिये तनख्वाह देती हैं। मैं तूम लोगों की मुहब्बंत में दोस्ती निभा ग्हा हूं लेकिन इमका यह कतई मतलब नहीं है कि मुक्ते तुम लोग कोल्हू का बैल समक्त कर इस तरह के फिजूल के काम में जोत दो।

लेकिन गोपाली जानते थे कि जगत की यह उछल कूद

भारत का कोई भी जिम्मेदार नागरिक जितना डाक्टर मधु भांदना की सुरक्षा के लिये चितित हो सकता है। उससे किसी भी हालत में जगत कम परेशान नहीं है।

अपने जीवन को दांव पर लगाकर भी वह डाक्टर मधु चांदना की सुरक्षा के लिये प्ररत्नशील होगा। इसिलये उन्होंने दो टूक उत्तर दिया—'तुम्हारी तिवयत हो तो बेहिचक हाक्टर मधु चांदना को धसुरक्षित छोड़ कर चले जाना। हम में से कोई भी तुमसे यह शिकायत करने नहीं धायेगा कि तुमने ऐसा क्यों किया। क्योंकि निश्चित रूप से यह तुम्हा काम नहीं है। लेकिन फिलहाल इसके धतिरिक्त कोई स्रोर प्रबन्ध नहीं हो सकता कि हम तुम्हारे ऊपर भरोसा करें स्रोर हाक्टर मधु चांदना की जिम्मेदारी तुम्हारे ऊपर छोड़ दें। धाय तुम जानो, तुम्हारा काम जाने।'

इस तरह !

गोपाली ने जगत को ऐसी जिम्मेदारी के बीच जकड़ दिया जिससे उद्घार पाना फिलहाल उसके उसके लिये सम्भव नहीं था।

यूं जगत खुद भी श्रपनी जिम्मेदारियों को समक्ष रहा था धौर चीनी जिस तरह का षड़यन्त्र कर रहे थे, उसके लिये बेहद चितितंथा।

दूसरी व्यवस्था तो लीविन के सम्बन्ध में की गई थी।

लीविन की सुरक्षा के लिये सर्वाधिक उपयुक्त विक्रांत को समका गया, भौर उसकी देख रेख के लिये उसे ही नियुक्त कर दिया गया।

हालांकि साऊ ने इस व्यवस्था का विरोध किया।

उसने गोपाली से साफ साफ कहा कि अगर हरामखोर बैन को हरे खेत में छोड़ दिया भायेगा तो वह पूरी खेती चर जायेगा विक्रांत बुनियादी तौर पर ग्रीरत खोर है और लीविन की सुरक्षा की जगह वह उसके साथ काकायदा इक्क की कबड़ी खेलने सगेगा।

लेकिन।

गोपाली जानते थे कि ताऊ का यह प्रतिरोध केवल दिखावटी है। वास्तव में वह स्वयं इस बात को जानता है कि लीविन की

सुरक्षा के लिये सर्वाधिक उपयोगी विक्रांत ही हो सकेगा।

इसलिये विक्रांत की नियुक्ति लीविन की सुरक्षा के लिये सैंट जीवियर हास्पिटल में कर दी गई थी।

हालांकि स्वयं विक्रांत इस बात को पसन्द नहीं कर रहा था कि उसे इस तरह कैदी की तरह हास्पिटल के दायरे में बांध लिया जाये।

वह खुलकर खेलने का ग्रांदी या भीर चाहता या कि षड़-यंत्र के पीछे जो ग्राभियान चलाया जा रहा है उसमें उसे भाग लेने का मौका मिले। इसलिये उसने गोपाली के सामने प्रस्ताव रखा कि सीविन की सुरक्षा के लिये कुछ ग्रन्य लोगों को हास्पिटल में नियुक्त कर दिया जाये प्रतिरक्षा कर्मचारियों की संख्या बढ़ा दी जाये ग्रीर उसे मैदान में उतरने का मौका दियां जाय।

लेकिन गोपाली ने उसे समकाया कि डाक्टर प्रेंत के मामले में सर्वाधिक महत्वपूर्ण सूत्र लीविन है। ग्रगर इसे किसी तरह की क्षिति पहुँची तो इम डाक्टर के प्रेत तक या यू कहा जाये कि चीनी पड़यन्त्र की जड़ तक पहुँचने में लगभग असफल हो जायेंगे ग्रीर हमें एक लम्बी परेशानों का सामना करना होगा। इसलिये तुम्हारा हारिपटल में ही रहना आवश्यक है।

विकात ने विवशता पूर्वक गोपाली का वह प्रस्ताव स्वीकार

तीसरी व्यवस्था गोपाली ने स्वयं सम्हाली ।

नगर में चीनी षड़यन्त्र की विफलता के लिये जो कार्यवाही की जा रही थी। उसका संजालन गोपाली ने अपने हाथ में लिया अपने साथ उन्होंने ताळ को रक्खा।

स्वभाव के धनुसार ताऊ ने उछल कूद मचाई भीर गोपाली से साफ कहा — में न तुम्हारे बाप का नौकर हूं और न भारतीय सरकार का कर्मचारों। इसलिये में इस भूभट में कतई नहीं .पड़ना चाहता। भगर तुमन ज्यादा परेशान करने की कोशिश की

तो मैं फौरन टिकट कटा कर पेरिस रवाना हो जाऊ गा।

गोपाली ने दो टूक उत्तर दिया—'रवाना होकर तो देखो। श्रगर बीच चौराहे पर तुम्हें गोली न मार दी गई तो मेरा नाम थी रामकृष्ण गोपाली नहीं।'

यह सब तो महज मजाक था।

ताऊ दिल से भारत का मित्र था और यहां पनपने वाले किसी भी षड़यन्त्र को समाप्त करने के लिये वह सदैव तैयार रहता था।

इस तरह चीनी षड़यन्त्र को समाप्त करने के लिये तीन तरफ से मोर्चा बन्दी कर दी गई, जिसका संचलान गोपाली स्वयं कर रहे थे।

लेकिन सभी को विराट की श्रातुरता से प्रतीक्षा थी।

जाने क्यों सबके मन में यह हढ़ विश्वास था कि विराट के होते हुये किसी तरह की कोई प्रशोभनीय घटना नहीं घट सकती है।

सर्वाधिक चिन्तित विक्रांत था। अपने लिये नहीं, लीविन के लिये।

जाने क्यों इस चीनी युवती के प्रति विक्रांत के मन में इतना मोह जाग उठा था।

शायद इसका कारण यह रहा हो कि उसने महसूस किया था कि लीविन सम्पूर्ण रूप से निर्दोष है। उसकी जिन्दगी दूध घुली है और डाक्टर प्रेत जैसे नर दानव के हाथ उसकी जिन्दगी बरबाद हो रही है।

इमीलिये विक्रांत चाहता था कि विराट जल्दी से जल्दी वापिस भ्रा जाये, जिससे लीविन के जीवन का खतरा टल जाये।

क्योंकि ग्रन्थ लोगों की श्रपेक्षा विक्रांत को उस बात का . सर्वाधिक विष्याम था कि विराट के होते हुये लीविन के साथ किसी तरह की अशोभनीय घटना नहीं घट सकती। शाम के चार बजे थे।

विक्रांत लीविम के पलंग के पास बैठा उससे बातें कर रहा

हांलाकि इस समय स्वभाव के अनुसार विक्रांत अत्याधिक प्रसन्न नहीं था और न सर्देव की तरह चुटकले भरी बातें कर रहा था।

उसका मन विभिन्न तरह की बातें सोचकर चिन्ताग्रस्य था ग्रीर मात्र ग्रीपचारिकता के नाते वह लीविन से बात कर रहा या।

दरअसल कल रात जो दुर्घटना हो गई थी उसके बाद से लीविन अत्याधिक भयभीत थी और किसी तरह विक्रांत को छोड़ने के लिये तैयार नहीं थी। जब भी विक्रांत उठना चाहता तो विनीत ग्राग्रहपूर्ण लीविन उमें ग्रयने पाम बैठने को विवश कर देती।

विक्रांत को मन ही मन भुंभलाहट भी हो रही थी,।

कभी—कभी वह सौचता कि यह व्यर्थ की घन्टी उसने गलें में बांध ली है। लेकिन ध्रगले ही पल उसे लींबिन की निरीहता पर दया ध्रा जाती और इसे भ्रपना सबसे बड़ा कर्त व्य भानकर यह उसका मन बहलाने के लिये कोशिश करने लंगता।

ठीक ऐसे ही समय ""।

तब जबिक विक्रांत लगभग काफी ऊबा हुआ था, अचानक किभी दैवी सहायता की तरह हठ।ोगी विराट ने वार्ड में प्रवेश किया।

उसे देखते ही विक्रांत को लगभग उसी तरह की प्रसन्नता हुई जैमे किसी मरुस्थल में भटकन वाले बेहद प्यासे यात्री को ध्रचानक जलधारा दिखाई पड़ जाये।

बह उछलकर विराट की ग्रोर बढ़ता हुमा उताबले स्वर में

बोला- 'यार विराट''।'

विराट सहज स्वाभाविक शान्त स्वर में बोला—'चिन्तित मत हो इये भाई जी। मुक्ते सब ज्ञात हो गया है। इसीलिये प्रवि-लम्ब मैं थ्रा गया हूं। मैंने ग्रापसे कहा था कि भ्रापमें से किसीं के ऊपर भी कभी कोई संकट ग्रायेगा तो मैं तुरन्त उपस्थित हो जाऊ गा दिखये न, कुमारी 'ली' के ऊपर कल रात सकट ग्राया ग्रीर इस समय मैं ग्रापकी सेवा में उपस्थित हो ग्या।'

विक्रांत विराट की बांह पकड़ कर बोला— 'तुम्हारे उपस्थित होने से अचार बनेगा या मुरब्बा। मैं पूछता हूं जब तुम योग साधना में इतने ही भागे बढ़े हों तो क्यों नहीं चीनियों का एक साथ कबाड़ा कर देते ?'

विराट उसके साथ भ्राकर कुर्सी पर बैठता हुम्रा बोला—'ऐसा सम्भव नहीं है भाई जी।'

'क्यों नहीं सम्भव है'''? चीनी क्या तुम्हारे ताऊ चाचा लगते हैं'''जो तुम उनके खिलाफ कुछ कार्यवाही नहीं करना चाहते ?'

दूसरा कोई होता तो विक्रांत की इस बात से भड़क उठता। लेकिन विराट हठयोगी था। हठयोग के तृतीय आयाम तक पहुँच कर तन और मन को उसने प्रखर ग्रग्नि में इस तरह तपा डाला था कि किसी तरह की धनुभूतियां उसे विचलित नहीं करती थी।

विक्रांत के किये व्याय के उत्तर में विराट ने मुस्कुराते हुए उत्तर दिया—'ऐसी कोई बात नहीं है भाई जी। भारत मेरा देश है ग्रीर चीनी मेरे देश के शत्रु। इसलिए उन्हें समाप्त करना मैं अपना सर्वाधिक महत्वपूर्ण कत्त व्य समकता हूं। लेकिन मेरी इसनी क्षमता नहीं है कि जहां-जहां चीनी षड़यन्त्र पनप रहा है उसे मैं बान सक्

'क्षमता वयों नहीं है ?' क्या तुम योगी से भोगी हो गए

सुनकर हंसा विराट—'ऐसी कोई बात नहीं है भाई जी।
योग के बारे में श्रभी आपको कोई ज्ञान नहीं है, इसलिये ऐसी
बात कह रहे हैं। वास्तविकता यह है कि हठयोग के तृतीय
आयाम में पहुँचा व्यक्ति अधिक से अधिक दस मील की परिधि
में होने वाली किसी घटना के सम्बन्ध मे ज्ञान प्राप्त कर सकता
है। इसीलिये में चीनी जड़यन्त्र को सम्पूर्ण रूप से विफल कर
पाने में असमर्थ हं। क्योंकि इसकी जड़ें देश में बहुत दूर-दूर तक
फैली हुई है।'

विक्रांत को न तो योग के सम्बन्ध में कोई ज्ञान या और न उसकी जानकारी की कोई उत्सुकता। यह ठोस यथार्थवादी व्यक्ति था।

इसलिये लगभग ऊबे हुये स्वर में वह बोला—'देख भाई योगी, मैं इन सब लफड़ों में पड़ने वाला नहीं हूँ। मैं तो केवल इतना जानता हूं कि अगर तुमसे कुछ हो सकता है तो तुरन्त कर डालो। बरना हम लोग तो चीनी हरामियों का दाल-दलिया करेंगे ही।'

'मैं जिस योग्य हूं उसमें भ्राप लोग किञ्चित् भी मुके सेबा करने में पीछे नहीं पायेंगे'''।'

'तुम दूसरों की सेवा बाद में करते रहना। पहले विशुद्ध रूप से मेरी एक सेवा कर खालो।'

'माजा दीनिये।'

'तुम इस चीनी युवती की देख भाल करो। मैं यहां से फूटना चाहता हूं। गुरू गोपाली ने मुक्ते उल्लू का चरखा समभ कर मुक्ते इस चीनी युवती की देख-भाल करने के लिये इस तरह नियुक्त कर दिया है जैसे मैं इसका सभापति हूं।'

बिराट ने सहज शान्त स्वर में उत्तर दिया-'ऐसा नहीं हो

सकता भाई जी।

'क्या नहीं हो सकता ?'

'मैं कुमारो ली की सुरक्षा का भार धपने ऊरर नहीं लें सकता।'

'क्यों नहीं ले सकता बे ! क्या तुफे इस बात का खतरा है कि अकेले में तुफे पाकर यह चीनी छोकरी तुफे इक्क का पहाड़ा पढ़ाने लगेगी और विश्वामित्र की तरह तेरी तपस्या भंग हो जायेगी।'

सुनकर हंसा विराट—'ऐसी कोई सम्भावना नहीं है भाई जी। हठयोगी के लिये हर नारी गंगा की तरह पवित्र है। बात के बल इतनी है कि कुमारी ली की सुरक्षा का सम्बन्ध विशुद्ध रूप से जासूसी कार्य है जबकि इसके बारे में मुफे तिनक भी ज्ञान नहीं है। मैं यौगिक क्रिया द्वारा डाक्टर प्रेत जैसे नर पिशाच से कुमारी ली को मुक्त कराने का भार तो बहन कर सकता हूं, किन्तु किसी तरह के अक्रमण से उनकी सुरक्षा करना मेरे लिये बिल्कुल असम्भव कार्य है।'

विराट ने जो कुछ कहा था वह विक्रांत के हिष्ट कोण से एक दम सही था। मित्र मण्डली का कोई भी सदस्य यह नहीं जानता था कि विराट देश की सर्वाधिक महत्वपूर्ण एवं गोपनीय संस्था ग्राई० डो० सी० का ग्रष्यक्ष है।

विकान्त'''सोचता सा बोला — वैसे तो तुम्हारी बास एक दम ठीक है योगी भाई, लेकिन इससे मेरी परेशानी तो हल नहीं हो रही है।'

'आपकी परेशानी ?'

'बिन्कुल अपनी ही परेशानी के लिये तो में बोखलाया हुआ हूं। बरना दूसरे के फंटे में टांग श्रड़ाने की मुक्ते भला क्या आवश्यकता थी। यार लोगों ने मुक्ते उल्लूका पट्ठा बनाकर यहां केंद्र कर दिया है। जबकि मैं ताल ठोक कर बाहर निकलना चाहता हूं भौर यह देखना चाहता हूं कि चीनी हिजड़ों में हकी-कत में कितनी ताकत है। इसीलिये मैं चाहता हूं कि मेरी मदद करो।

'जैसी सहायता भाग चाहते है, वह मैं देने में प्रसमर्थ हूं भाई जी। सुरक्षा का भार तो भ्रापको ही वस्त करना होगा। वैसे भी मुक्ते कुछ भ्रन्य तरह की तैयारी करनी है।'

'कैसी तैयारी ?'

'मैंने समाधि लगाई थी। उसके द्वारा मुक्ते जात हुपा कि हाक्टर प्रेत नामी नर पिशाच बहुन शीझ किर भारत प्रान वाला है। अबकी वह बहुत भयकर बिनाश लीला फैलाना चाहता है। वह अपने पड़यन्त्र में सफल न हो। सके, इसके लिये मुक्ते लम्बो साधना करनी होगी, जिससे वह प्रापमें से किसी का भो श्रनिष्ट न कर सके। इसलिये साधना के श्रतिरिक्त श्रन्य किसी तरह की जिम्मेदारी उठाने में मैं श्रसमर्थ हूं।'

'तो क्या तुम फिर श्रन्तंध्यान होने वाले हो ?' विक्रांत ने बौखला कर पूछा ।

विकांत की बात पर बरबस ही विराट को हसी आ गई। उसने उत्तर दिया—'पहली बात तो यह कि मैं साधना करने के लिये कहीं नहीं जाऊंगा। बम्बई में रह कर ही साधना कर्लगा अपेर डाक्टर प्रत की प्रनीक्षा कर्लगा। लेकिन परि-स्थितियों वश मुक्ते जाना भी पड़ गया तो किसी भी ब्राकस्मिक दुर्घटना के होते ही मैं तुरन्त उपस्थित हो जाऊंगा। जैसे इस समय भा गया।'

'यह नहीं हो सकता।'

'क्या ?'

'तुम्हें बम्बई से फिलहाल बिल्कुल बाहर नहीं जाना है। ग्रगर किसी साधारण ध्रपराधी से टक्कर लेनी होती तो मैं उसका धामलेट बनाकर हजम कर जाता। लेकिन जहां तक हाक्टर प्रेत टाइप जीव का सवाल है, उससे मुक्त भी धवड़ाहट होने लगी है।'

'ऐसा क्यों ?'

'ऐसा इसलिये प्यारे योगी कि पहले मैं प्रेत प्रस्तत्व पर सिनक भी विश्वास नहीं करता था। हालांकि डाक्टर प्रेत टाइप जन्तु से मेरी डायरेक्टर उठा पटक हो चुकी है। साथ ही मैंने प्रपनी प्रांखों से उसकी कुछ करामातें देखी है। उसके बाद भी मेरा मन इस बात का हढ़ता से विश्वास नहीं कर रहा है कि प्रेत प्रस्तित्व वास्तव में होता है।

'तब आप क्यों परेशान हैं ?'

'परेशान केवल इसलिये हूं कि डाक्टर प्रेत की जो करामारों देखी हैं, उससे यह विश्वास करने पर विवश हुआ हूं कि कुछ ऐसी ग्रहश्य शक्तियां प्रवश्य हैं, जिनके द्वारा ग्रसम्भव कार्य भी किया जा सकता है। डाक्टर प्रेत ने तो जो कुछ किया, वह 'किया ही, तुमने भी कुछ करामातें दिखाकर यह सिद्ध कर दिया कि तुम उसके भी वाप हो। इस लिये तुम्हारा बम्बई में रहना हर हालत में ग्रावश्यक है।'

'आपकी आज्ञा शिरोधार्य । जब आप लोगों ने मेरे कपर यह मार सौंपा है तो मैं प्राण देकर भी इसे पूरा करूंगा। अच्छा

भव मुक्ते आज्ञा दीजिये।

'क्या मतलब ?' विक्रांत ने चौंक कर पूछा।

अभी तो मैं सीधे आपके पास आया हूं। गोपाली जी इत्यादि से मिला भी नहीं। इसलिये यहां से जाकर उन लोगों से मिलना भी आवश्यक है।

'कोई भावश्यक नहीं है गोपाली गुरू तुम्हारे बाप नहीं हैं, जितसे मिलना भावश्यक हो। सबसे भावश्यक मुक्तसे मिलना है। क्योंकि मेरी जाने तमन्ना की जान सतरे में है। इस हालत मैं में तुम्हें जाने की बिल्कुल इजाजत नहीं दे सकता। विराट ने समकाया—'भाग बिल्कुल भी जिन्ता न करें भाई जी! मैं जब तक बम्बई में हूं, भ्रापको कुमारी ली को भयवा किसी भी भन्य को किसी तरह की प्रेत बाधा प्रताड़ित नहीं कर सकती। कल राश्रि में कुमारी ली के ऊपर गोली चलाई गई भीर राश्रि में ध्यान लगाने पर मुक्ते इस सम्बन्ध में ज्ञात हो गया। देखिये मैं इस समय श्रविलम्ब उपस्थित हो गया।

विक्रांत ऊब कर बोला-पार, तू कहना क्या चाहता है

'मात्र इतना ही कि मुक्ते यहीं बंध कर बैठने की कोई आवश्यकता नहीं है। बम्बई में मैं कहीं भी रहंगा, यदि यहां किसी तरह की कोई विपत्ति आयेगी तो मुक्ते तुरन्त ज्ञात हो जायेगा। इसलिये मुक्ते आज्ञा दें। आवश्यकता पड़ने पर मैं तुरन्त जपश्यित हो जाऊंगा। लेकिन गोपाली जी से मिलना आव- इसक है।

. इस तरह!

विक्रांत को समभा कर विराट चला गया।
हालांकि विक्रांत की तनिक भी इच्छा नहीं भी कि विराट
बाय। लेकिन वह इस बात को भी समभ रहा था कि गुरू
गोपाली से भी विराट का मिलना आवश्यक है। क्या पता वहां
किस तरह की आवश्यकता हो। इसलिये न चाहते हुये भी उसने

विराट को जाने दिया।

विराट भीर विक्रांत के बीच जो भी बातें हो रही थीं, वे सब हिन्दी में। इसलिये लीविन उन्हें समभने में असमर्थ थी। लेकिन वह विराट के देवतुल्य रूप को अपलक देखती रही थी। इसके पहले भी जब विराट को देखने का भवसर उसे मिला या तो उसके देवतुल्य रूप पर से उसकी इब्दि हटाये नहीं हटी थी। उसने सदैव ऐसा महसूम किया या कि क्या विराट इसी पृथ्वी का मानव है ? क्या ऐसा सीन्दर्य, जिसे देखने से ग्रात्मा स्विंगिक सुख से भर जाती है, इस पृथ्वी पर कहीं ऐसा सम्भव हैं...?

इस समय भी ***।

जब तक विराट बैठा रहा, ली उसके मुख को लगातार निहारती रही घी प्रौर जब वह उठ कर गणा था तो वह उस दरवाजे की भोर अपलक देख रही थी, जिधर से निकल कर विराट गया था।

विक्रांत ने ली की यह भुग्ध अवस्था देखी तो उसके तम

हालांकि वह इस बात को भी ग्रच्छी तरह जानता था कि भद्रितीय, श्रवुलित सौन्दर्यवान होने के बावजूद भी किमी युवती की ओर बिराट देखता तक नहीं। हालांकि युवतियों का भुण्ड उसकी और ग्राक्षित रहना है और विराट के एक इशारे पर भपनी जान न्योद्धावर करने को तैयार रहता है। लेकिन विराट के अपर इन बातों का कभी कोई प्रभाव नहीं पड़ा। न वह स्त्री संसर्ग को कोई महत्व ही देता है।

से किन इसके बावजूद भी जब कभी ऐसा कोई भी प्रसंग आता है, जब जिराट की श्रीर कोई युवती इस तरह लालसा भरी दृष्टि से देखती थी तो विक्रांत जल कर खाक हो जाता था। दरश्रसल यह हीन भावना का शिकार हो जाता था।

विराट के आने के णहले नित्रमंडली में ही नहीं, संसार में उसका रूप अद्वितीय माना जाता था। युवितयां उसके पास से आने के लिये और उसके साथ सोने के लिये झौर उसके साथ सोने के लिये झौर जनके साथ सोने के लिये झौर जनके साथ सोने के लिये झौड़ लगाये रहती थी।

नेकिन !

विराष्ट के झाने से उसके सीन्दर्य में जैसे प्रहण लग

जब कभी भी ऐसा भ्रवसर ग्राता कि वह विराट के साथ होता तो युवितयां उसे उपेक्षित कर देती भीर विराट के देव-तुल्थरूप को इस तरह पिपासित नेशों से देखने लगती कि भगर उनका यश चलता तो विराट को लेकर भाग जाती। विराट के सामने विकात के कामदेव सरीखे सौन्दर्य का जैसे कोई महत्व न रह जाता।

ऐसी स्थिति में विक्रांत हीन भावना का शिकार हो जाता भौर उसकी तिबयत होती कि विराष्ट को गोली मार दे।

इस समय भी ऐसी ही बात हुई।

सी को इस तरह अपलक उस द्वार की और देखते देखकर, विधर से विराट गया था। विक्रांत एकदम को धित हो उठा।

वह तीखे स्वर में बोला—'मैडम ली'' जिसको तुम इस तरह लैलाबी नजरों से देख रही हो, वह ऐसा पत्थर है जिस पर कभी दूब नहीं जम सकती।

लीविन घनरा सी गयी। उसने बौखनाये हुये भाव में पूछा-

'तुम क्या कह रहे हो ?'

'वही जो तुम समक कर भी ना समक बन रही हो।' विक्रांत बोला—'लुम विराट को जिस मीहब्बत भरी निगाहों में देख रही थी उससे कोई फायदा होने बाला नहीं था। वह इठयोगी है तुम क्या अगर स्वर्ग की अप्सरा भी आ जाये तो इश्क के अखाड़े में यह उठा पटक करने को तैयार नहीं होगा।'

ली ने मुंह बिचकाया- 'तुम बेहद गन्दे धादमी हो""।'

विक्रांत इसा—'इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। झादमी बुनियादी तौर पर गन्दा होता है। मैंने एक इकिन्छ समन्दाई है। जिससे तुम्हारे पास सनद रहे और दक्त जरूरत पर काम ग्रा सके।

'तुम जैसे खुद हो वैसा ही दुनिया में हर ग्रादमी को सम-भते हो। मैं तो विराट के देवस्वरूप मुख को देख रही थी। निश्चित रूप से बह ग्रदितीय है ग्रीर संसार में ऐसा रूप दिखाई नहीं दे सकता। ऐसा लगता है जैसे वह इस संसार का व्यक्ति ही नहीं।

'ऐसे रूप से क्या फायदा। जिसका कोई उपयोग न हो सकें।' विक्रांत बोला।

'तुम इस बात को नहीं समभोगे। कुछ रूप के बल देखने के लिये होते हैं। उनको पूजने की तो इच्छा होती है लेकिन उपभोग की इच्छा नहीं होती।

विक्रांत हाथ उठाकर बोला—'ठहरो, ठहरो। मुक्ते लगता है कि तुम भावुक होती जा रही हो धौर भावुकता सबसे बड़ा पागलपन है। मेरा स्थाल है कि तुम पूरी तरह पागल हो। इसके पहले ही डाक्टर को बुलाकर सुम्हारा इलाज करा देना चाहिये।

विक्रांत ने कुछ इस अन्दाज से यह बात कहीं कि ली अना

गम्भीर होता हुमा वातावरण एक बारगी ही हल्का हो

विक्रांत ही नहीं गोपाली भी विराट ग्रौर मिर्जा मोहन मार्टिन की बड़ी मातुरता से प्रतीक्षा कर रहे थे। इसलिये नहीं कि उनके साने से किसी तरह की सुरक्षा व्यवस्था में सहायता मिलती प्रथवा चीनी जासूसों का षड़यन्त्र विफल करने में वे लोग किसी तरह का योगदान करते ऐसी कोई बात नहीं थी।

हालांकि मित्र मंडली के सभी सदस्यों को ग्रव मिर्जा मोहत मार्टिन एवं विराट का व्यक्तित्व रहस्यपूर्ण लगने लगा या लेकिन हढ़तापूर्वक कोई भी यह समक पाने में ग्रसमर्थ था कि वास्तव में वे लोग है क्या।

वैसे भी गोपाली इस समय इस भंभट में उल्कान नहीं चाहते थे कि उन दोनों का स्थितित्व क्या है और वास्तव में वे दोनों क्या काम करते हैं।

ग्रसल में बात यह थी कि गोपाली को ऐसा कुछ महसूस हो रहा था कि डाक्टर प्रेतनामी वह पिशाच किसी भी समय ग्राक-स्मिक रूप में ग्रा सकता है। उससे निपटने के लिये विराट का होना ग्रनियार्थ था। इसीलिये वह ग्रातुरता से दोनों की प्रतीक्षा कर रहा था।

गोपाली ऐसा श्रहसास क्यों कर रहे थे, इस बारे में उन्हें स्वयं पता नहीं था। कोई ठोस श्राधार भी, नहीं था। बस मन से कोई ऐसी भावाज निकल रहीं थी जिसके कारण उन्हें ऐसा मह-सास हो रहा था।

ऐसे में एक दिन।

तब जबकि वह ताऊ के साथ रक्षा व्यवस्था सम्बन्धी बातों. पर विचार विमर्श कर रहे थे, तभी नौकर ने आकर सूचना दी कि मिर्जी साहब आये हैं।

सुनकर गोपाली प्रसन्तता से भूम उठे। मिर्जा साहब के द्याने का स्वष्ट मतलब था कि या तो विराट भी साथ में द्याया होगा प्रथवा उसके सम्बन्ध में कोई निश्वित सूचना मिल जायेगी।

जबकि स्वभाव के अनुसार ताऊ के धपने लंग से प्रतिक्रिया

व्यक्त भी—'यार गोपाली, जाने क्यों इस मिजि टाइप नृड्हें की देखते ही मुभे रंडी के दलालों की याद ग्रा जाती है भीर मल करता है कि इसकी खोपड़ी पर गिनकर एक सी इक्यांवन जूते लगाऊ'''।'

गोपाली ने डांटा—'कतई जरूरत नहीं है ताऊ कि हर आदमी को तुम प्रानी ही नस्त का समभी। होश में रही धीर

ढंग से वातें करो।

'चलो हो गया होश्र में, ग्रव बुलाओ उस सफलातून को और लगा लो गले''।'

तभी प्रवेश, द्वार से मिर्जी साहब की झाबाज सुनाई दी— भैं खुद ही या गया हूं म्यां ताऊ ! तुम्हें परेशान होने की कतई जरूरत नहीं है।

ताऊ भी प्रयने ढंग का प्रनोखा ही आदमी था। वह प्रांख बन्द करके जल्दी २ चिल्लाने लगा—'जलं तू' जलाल तू प्राई

बलाको टाल तू'''।'

श्विकि, गोपाली उठे और हाथ बढ़ाकर जन्हीने इस तरह मिर्जा साहब को ग्रालिंगन में बांध लिया जैसे सचमुच उनसे मिलने को बहुत बेकरार हो। मिर्जा साहब ने भी उनके स्वागत का उसी तरह जोश के साथ उत्तर दिया।

ताऊ इस मौके पर भी नहीं चूका। उसने जोर से नारा सगाया-- 'भूत प्रेत जब फिलते हैं तो ऐसा ही गजारा दिखाई

देता है।'

गोपाली स्तेह पूर्वक मिर्जा साहव को बैठाते हुये बोले-'इसकी बात का ख्याल मत कीजियेगा भिर्जा साहव ! यह आदमी बुनि-यादी तौर पर कमीन श्रेणी का है।'

'त्राप बजाह फरमाते हैं गोपाली साहब !' भिर्जा साहब में तपाक से उत्तर दिया—'लखनऊ में एक भिण्तो था उसे भी सब लोग ताऊ कहते थे। वह भी इसो तग्ह की बातें किया करता था। दरप्रसल जिन्हें भी ताऊ कहा जाता है वे बुनियादी तौर पर भ्राफ माईन्ड होते हैं इसलिये मैं उनकी बातों का बुरा नहीं मानता।

ताक चिल्लाया—'बेटा मिर्जा होश में रह कर बातें करो । मैं तुम्हारा ही नहीं तुम्हारे बाप का भी श्रंसली ताक हूं....।

'यकीनन ऐसा होगा।' मिर्जा साहब गर्देन हिलाते हुये बोले---'मेरे मरहुम श्रव्धा हुजूर कहा करते थे कि उनके लाऊ मरने के बाद प्रेत बन गये हैं और जाकर मिश्र में बस गये हैं। अब मुक्ते यकीन श्रा गया कि श्राम ही वह प्रत ताऊ है'''।'

मिर्जी साहब की बात पर गोपाली ने एक जोरदार ठहाका लगाया। जबकि ताऊ ऐसे फाड़ खाने वाले भाव से मिर्जी साहब श्रीर गोपाली को देखने लगा जैसे उन्हें कच्चा ही चबा जायेगा।

मिर्जा साहब ने तुरन्त रिमोंक कसा—'इस तरह आंखें फाड़ कर मत देखो ताऊ। बरना आंखे फटकर पुतली बाहर आ जायेगी और तुम सूरदास कहलाने लगोगे।'

'सूरदास कहलाऊं था कबीर दास''।' ताऊ चिल्लाया— 'तुम्हारे बाप के पास शिकायत करने नहीं जाऊंगा। लेकिन इतना याद रखो मिर्जा बेटा कि मैंने तुम्हें भादमी से कबूतर न बना दिया तो मेरा नाम भी ताऊ नहीं।'

भौर इसके साथ ही ताऊ उठकर बाहर जाने लगा।

लेकिन गोपाली ने उसका हाथ पकड़ कर जोर से डांटा— 'हर बात की एक सीमा होती है लाऊ। लोग कहते हैं कि बुढ़ापे के साथ अक्ल आ जाती है लेकिन मैं देख रहा हूं कि जितने तेजी से तुम बुढ़े हो रहे हो जलने ही लेको में तुम्हारी अकल भी गायन होती जा रही है। हमारे सामने इतना नाजुक असला है भीर तुम बेसुरा राग भलाथ रहे हो इस समय जरूरी है कि हम लोग मिलकर बैठ कर समस्यां का समाधान निकाले।

ताऊ बैठ तो गया लेकिन इस समय मुंह फुनाये रहा जैसे खड़ाका बीबी हो।

गोपाली ने नौकर को चाय लाने का आदेश दे दिया धीर तब तक केवल श्रीपचारिक बातें ही होती रही, जब तक कि चाय नहीं ग्रा गई भीर उसे सब लोगों ने पीना नहीं शुरू कर दिया।

गोपाली ने चाय पीते हुये पूछा-'आप सचानक कहां गायब हो गये ये मिर्जा साहब ?'

'आप तो जानते ही हैं गोपाली साहब कि मैं तिजाति आदमी हूं। तिजारत के सिलसिले में कब कहां जाना पड़ जाये। इसके बारे में क्या बताया जा सकता है। बहरहाल मैं हाजिर हो गया हूं। मेरे शायक जो खिजमत हो उसे फौरन बसाइये। में पूरा करने की हरवन्द कोशिश करूंगा।

गोपाली ने गम्भीरता से उत्तर दिया— 'ग्रसल में विराट का कोई पता नहीं भीर मुक्षे कुछ ऐसा महसूस हो रहा है कि डाक्टर प्रेत नामी वह नरिषशाच बहुत जल्दी फिर वापस भाने काला है।'

'ऐसा ग्रापने कैसे सोचा ?'

उत्तर में गोपाली ने हास्पीटल वाली घटना मिर्जी साहब के सामने बबान कर दी, जिसमें लीविन के ऊपर गोली चलाई गई थी।

मिर्जा साहब ने ऐसा भाव प्रगट किया जैसे उन्हें इस सम्बन्ध में कुछ भी मालूम न हो। जबकि वास्तविकता यह थी कि बम्बई से पूना जाने के पहले मिर्जा साहब ने इन्टरवील के कुछ सदस्यों को बम्बई की घटनाध्रों की देख-रेख के लिये नियुक्त कर दिया था। इसलिये ज्यों ही लीविन के ऊपर गोली श्वलाई गई थी उसके दो घन्टे के प्रम्दर ही भिजी साहब को ट्रांममीटर के द्वारा सूचना पिल गई थी भीर उन्होंने ही विराट को सारी घटनाओं के सम्बन्ध में सूचित किया था।

इस समय उसी सूचना के ग्राधार पर विराट और मिर्जा भोहन मार्टिन बम्बई वापिस भागये थे।

इतना ही नहीं।

मिजी साहब ने घाते ही इन्टर पोल के सदस्यों को सुरक्षा सम्बन्धी आवश्यक निर्देश दे दिये थे। दूसरी और विराट ने मामा शकुनि को तुरन्त बम्बई माने के लिय फोन द्वारा सूचना दे दी थी।

इसीलिए सुबह आने के बावजुद भी वे लोग इस समय मिल

मिर्जी साइब ने ग्राश्चर्य प्रगट किया—'यह तो बहुत खतर-नाक बात है। ग्राप लोगों ने इसके मुत्तालिक क्या किया है?' मिर्जी साहब ने ग्राश्चर्य से पूछा। उनकी ग्रावाज में ग्राश्चर्य ही नहीं भय की भावना भी थी। जैसे गोली लीविन के ऊपर ही नहीं स्वय उनके ऊपर चलाई गई हो।

गोपाली ने उत्तर दिया—'सुरक्षा का जो भी व्यापक प्रबन्ध हो सकता है, उसे हमने कर दिया है। इतना ही नहीं, बम्बई प्रौर उसके ग्रास पास तथा देश के विभिन्न भागों में जितने भी चीनी हैं उनकी धरपकड़ शुरू हो गयो है ग्रीर काफी तादाद में उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया है।'

यकीनन ऐसा होना लाजिमी था। बरता जीनी लुटेरे इस मुल्क को गाइत में मिला देते। बया बताऊ, कि मुक्ते क्रगर एक बन्दूक मिल जाये तो मैं सारे चीनियों को गोली मार दूं।

ताक तुरन्त बोल पड़ा--'बोस तो ऐसा रहा है बेटा जैसे

बन्दूक न हुई मुन्नी जान की सारगी हो गई। खानदान में तो सब लोग रिड़यों के यहां सारंगी बजाते आये और नियां मिर्जा बन्दूक चलाने की बात कर रहे हैं। इससे बढ़कर मजाक की और क्या बात हो सकती है।

मिर्जा साहब इस तरह उछल कर खड़े हुये जैसे किसी से कुश्ती लड़ना हो। ताल ठोकते हुए बोले—'ग्राभो म्यां ताऊ। सुम भी नया याद करोगे कि किसी खानदानी पहलवान से पाला पड़ा है। एक ही भट़के में तुम्हें यहां से उठाकर काहिरा नहीं फेक दिया तो मेरा नाम भी मिर्जा मोहन मार्टिन नहीं।

गोपाली को यह सब बहुत बुरा लगा। बात बहुत गम्भीर विषय पर चल रही थी और इसमें गड़बड़ घुटाला ताऊ ने किया था।

वह भड़क कर बोले— 'ताऊ या तो तुम ठीक से बैठकर बातें सुनो भीर जरूरत हो तो अपनी सही राय दो। अगर तुम्हारे में इतना धैमें नहीं है तो फौरन बाहर निकल बाग्रो। जब मामला इतना गम्भीर हो तो ऐसी बेवकूफी की बातें भच्छी नहीं लगती।'

यूं ताऊ हर मामले में बहुत सतर्क समका जाता था। इसमें भी कोई शक नहीं कि मामले की गम्भीरता को पूरी तरह समक्ष रहा था लेकिन वह अपनी आदत से मजबूर था। इस बात को गोपाली भी जानते थे।

गोपाली की बात पर ताऊ ने गम्भीरता का म्रभिनय करते हुये उत्तर दिया—'यार गोपाली, तुम्हारे देश में हूं। इसका यह कतई मलब नहीं है कि तुम बार—बार मेरे ऊपर चांदमारी करने लगो। मेरे ऊपर तो हर बार म्रांख दिखाते हो। लेकिन प्रपने इस कार्ट्न टाइप बाप को कुछ नहीं कहते। जिसकी ग्रगर मैं एक हाथ मार दूंगा तो सीध हिन्द महासागर में जाकर ही विरेगा।

मिर्जा साहव ने ललकारा—'तो ग्रा आग्रो न स्यां! मैं तो कब से खम ठोक रहा हूं।'

ताऊ कोई उत्तर देता इनके पहले ही गोपाली मिर्जा साहब का हाथ पकड़ कर बोले — 'मेरी ग्राप से प्रार्थना है मिर्जा साहब ग्राप कुछ देर के लिये ताऊ को ग्रातों का ख्याल न करें. जो बात ह्मारे सामने है उस पर हम गंभीरतापूर्वक 'बचार करें।'

भिर्जा साह्य वापस अपनी जगह बैठते हुये बोले — 'मैं तो कुद मसले को सजिन्दा होकर सुलकाना चाहरा हूं गोपाली साहब। लेकिन भाई ताऊ को जाने क्यों मुक्तसे इस तरह की नाराजगी है कि ये बार-बार मुक्तसे जलक पड़ते हैं।'

'मैंने कहा न मिर्जी साहब कि यह इसका दोष नहीं है, इसकी जाति का दोष है। यह जाति का भिश्ती ***। !

'अबे अो चमार की भीलाद !' ताऊ जोर से बिल्लाया—'
'माले होशा में रह। वरना ऐसा न हो कि बिना वक्त तेरी दो
लुगाईयों को रांड होना पड़े।'

विल्कुल इस प्रकार जैसे ताऊ की बात का कोई महत्व ही न हो, गोपाली गम्भीरतापूर्वक बोले— मिर्झ साहब, इस बक्त सबसे ग्रावश्यक विराट का होना है। वही एक ऐसा व्यक्ति है जो डाक्टर प्रेत के ग्रप्रत्याशित ग्राक्रमण से रक्षा कर सकता है। इसलिये जहां कहीं वह हो, उसे फौरन बुलाने की ग्राप व्यवस्था करें।

'वह तो झा चुका है गोपाली सगहब।'

'क्या मतलब ?' गोपाली चौंके-'कहां है वो ?'

'में जब इधर था रहा था तो बह मुक्ते चरनी रोड के चीराहे पर मिला था। उसने मुक्ते बताया कि वह किसी अज्ञात स्थान पर योग साधना कर रहा था। उसी वक्त उसे यहां के हादसे के बारे में मालूम हुआ और वह फीरन इधर के लिये रवाना हो गया। इस बक्त बहु सेंट जेबियर हास्पिटल गया है।

उसे मैंने कह दिया है कि लीबिन को देखने के बाद इघर ही चला ग्राये।

सुनकर गोपाली को बेहद प्रसन्तना हुई।

उन्होंने प्रयने मन का उल्लाम प्रगट किया—'इस समाचार से मुक्ते कितनी प्रसन्नता हुई है, इसकी ग्राप कल्पना भी नहीं कर सकते भिर्जा साहब। विराट के ग्रा जाने से हम लोग ऐसा महसूस करते हैं जैसे वास्तव मे सेना का सेनापति ग्रा गया हो।

जबकि ताऊ ने अलग ढंग से प्रतिक्रिया व्यक्त की — 'यह

करता है जैसे तेरा सगा बाप आ गया हो।'

विराट के आने का समाचार जानकर गोपाली का मन प्रसन्त हो उटा था। इसलिये उन्होंन ताऊ की बात का बुरा नहीं माना। यही नहीं, गम्भीर वातावरण अचानक हल्का हो उड़ा और मित्रों के बीच नोंक भोंक आरंम्भ हो गई।

डाक्टर मधु चांदना की कोठी की सुरक्षा के लिये गोपाली ने फिलहाल अन्तर्राष्ट्रीय आदर्शवादी ठग जगत को नियुक्त किया था।

हांलाकि जगत ने बहुत हाथ पांव मारे थे और साफ कहा था, कि गुरू में सेना का मेजर जनरल नहीं हूं। पेशे से ठग होने के कारण में अपने दोनों गुरूभाईयों को उठाकर कुर्वत में ले जाकर बेच तो सकता हूं। लेकिन उस खूमट टाईप डाक्टर मधुचांदना की देख-रेख की जिम्मेदारी मुक्तसे कतई नहीं हो सकती। यानि कि इसका क्या मतलब हुमा कि जिस आदमी को भीरत नाम से ही कोई दिलचस्पी न हो और जिसके बंगले के ग्रास-पास धीन्त क्या, कोई हिजड़ा भी न दिखाई दे तो ऐसी जगह मैं भला कैसे कह सकता हूं।

लेकिन गोपाली अपने ढंग के अनोखे आदमी थे।

उन्होंने जगत द्वारा उछल कूद मचाने के बावजूद भी उसकी नियुक्ति डाक्टर मधुचांदना की कोठी पर कर दी थी और स्पष्ट कप में चैतावनी दे दी थी, बेटा ठम, मेरा नाम रामकृष्ण गोपाली है अगर डाक्टर मधुचांदना को कुछ हो गया तो बिना हिचक मैं सबसे पहले तुम्हें गोली मार दूंगा।

बेचारा जगत!

णायद इस तरह की भंभट में वह जीवन में कभी नहीं उल्भाषा।

आंख फाड़-फाड़कर दूर तक देखने के बावजूद भी कोई खूबसूरत चेहरा क्या, बदसूरत भी नहीं दिखाई देता था। यह अलग बात है कि रोज सुबह उठते ही वह गोपाली को नियमित रूप से एक हजार एक गालीं देता था।

लेकिन सबसे ज्यादा परेशानी थी केन्द्रीय खुफिया विभाग

के जूनियर जासूस ग्रशोक गांगुली की।

विक्रांत के स्वान पर श्रावश्यकता पढने पर डाक्टर मधु-चादना की सुरक्षा की देख-रेख के लिए केन्द्र से श्रशोक गांगुली को भेजा गया था।

जब तक विक्रांत था तब तक तो मामला कुछ ठीक था। लेकिन दुर्भाग्य से इस समय किंद्रांत के स्थान पर जगत की नियुक्ति हो गई भी ग्रीर केन्द्र से राजेश ने टेलीफोन शारा यह आदेश दे दिया था कि हर बात मानी जाये।

वेचारा बंगाली !

उसे वया मालूम था कि उसका पाला ऐसे बीहड़ आदमी से पड़ा है जिससे बड़े-बड़ पनाइ मांगते हैं। जगत उसे रोज एक चेतावनी देता—'बेटा बंगाली या तो फोरन कहीं से भेरे लिये एक बंगालिन ले जान्रो। वरना में मार मार कर तुम्हें उदिबलाव बना दूंगा भीर तुम कुंवारे ही मर बाग्रोगे।'

अशोक गांगुली परेशात।

उसकी ममभ में नहीं भाता था कि इस भजीब समस्या का समाचान कैसे किया जाये।

वह जगत को समभाते की कोशिश करता—'सर, माप यकीन की जिये मैंने अपने जीवन में कोई लड़की क्या कोई बंदरी भी नहीं फंसाई। अब आपके लिये "।'

जगत बीच में ही उसे डांट देता—'इसका क्या मतलब बे बंगाली। मैं अपनी बात कह रहा हूं, तू बीच में अपना राग क्यों अलापने लगता है। अबे कोई नहीं मिलता तो किसी की अपनी धर्ममाता बना कर ले आ। मैं उससे भी काम चला लंगा। लेकिन इतना धाद रखना कि अगर एक हफ्ते के अन्दर तूने कोई औरत नहीं फंसाई तो मैं तुभे आदमी से उदिबलाव जरूर बना लंगा।'

्र इस तरह रोज ही जगत ग्रामोक गांगुली को चेतावनी देता श्रीर बेचारा बंगाली दिन प्रतिदिन बदहवास होता जाता।

श्राज सातवां दिन था।

दूसरी भ्रोर जगत।

प्रशोक गांगूनी के रूप से उसे निहमा किस्म का कार्ट्रन मिल गया या ग्रीर इम तरह उसने भ्रपनी तिबयत सहलाने के लिये एक बहिया साधन दुंद लिया था।

ठीक उस समय जबकि विराट विक्रांत से बात करके हास्पिटल से रवामा हो चुका था, जगत ने ग्रशोक गांगुली को बुलाया।

बेचारा बंगाली।

जगत के सामने पहुँचते ही वह बौखलाया सा इस भाव में बोला जैसे अभी रो पड़ेगा—'सर'' मैंने एक मन्नेरन को आपके लिये फांमने की कोशिश की। लेकिन उसने मेरी बात सुनते ही इतनी जोर का हाथ मारा कि मैं मुंह के बल गिर पड़ा।

देख लीजिये सर "मेरे माथे पर चोट लग गई"।"

जगत को उसकी बात पर बहुत तेज हंसी गाई। लेकिन ऊपर से उसने अपना चेहरा ग्रीर अधिक कठोर बना कर पूछा— 'तुमने उससे क्या कहा था?'

'मैंने कहा था सर कि एक मेरे पिता जी हैं' ''तुम उनकी माता जी बन जाग्री।'

'क्या बकता है वे !' जगत ने डांटा—'मैंने तुके श्रपनी माता जी बनाने को कहा था कि मेरी ?'

'कोई फर्क नहीं पड़ता है सर। मैं तो इस चक्कर में था कि वह मछेरन किसी तरह आ जाये। चाहे वह मेरी मां हो या भापकी '''।'

जगत समक्त गया कि ग्रशोक गांगुली जरूरत से ज्यादा बोलना चुका है। इसे ग्रगर ग्रधिक तंग किया गया तो हो सकता है इसे बेहोशी का दौरा पड़ने लगे:

इसलिये वह गम्भीर स्वर में बोला—'वटा बंगाली, तुमने जुमें तो इतना बड़ा किया है कि फौरन तुम्हें गोली मार देने की तिबयत होती है। लेकिन कोई बात नहीं मैं एक हफ्ते का ग्रौर समय देता हूं। इस भ्रवधि में मेरा काम हर हालत में हो जाना जाना चाहिये।''' लेकिन इतना याद रखना भ्रव की किसी मछे—रन से बात न करके किसी बंगालिन से बात करना। तब मामला जल्दी ग्रौर श्रासानी से पट जायेगा। भ्रव फौरन यहां से फूट लो।'

फिर बिल्कुल इस तरह, जैसे कोई बंधा हुआ सांड छूटते ही भागता है, सशोक गांगुली बेतदाश बहा से भाग लिया उसने यह भी नहीं देखा कि उसके जाते ही जगत ठहाका खगाकर हंस

यकीनन दिल बहुलाने के लिये श्रशोक गांगुली बढ़िया किस्म

का कार्टन मिला था।

वैसे यह बात सही थी कि लगातार एक जैसी जिन्दगी जीने के कारण जगत की तबियत अब उठी थी। यह मस्त प्रकृति का धादमी या धीर ठहरमा उसे बिलकुल पसन्द नहीं था। जबकि मधुचांदना की सुरक्षा के चक्कर में उसे इसी कोठी के दायरे में बंधकर रह जाना पड़ा था।

हसने सोचा, क्यों न इस सम्बन्ध में गोपाली को फोन करके स्पष्ट कह दे, गुरु ग्रपने साथ मुक्ते रख लो यहां का ताम काम ताऊ को सम्भलवा दो। मेरे घश का इस तरह का चरखे टाइप

का काम बिल्हुल नहीं है।

वह फोन करने की बात सोच ही रहा था, तभी पास रखे

फोन की चन्टी घनवना उठी।

दरमसल हुपा यह कि दूसरे कमरे में जाकर मशोक गांगुनी को गोगाली को फोन किया और हांफने हुये सारी घटना बता दी इलफाक से ठीक उमी समय मिर्जा साहब गोपाली के यहां बैठे थे और उन्होंने विराट के सम्बन्ध में गोपाली और ताऊ को बता दिया था।

तभी ग्रमोक गांगुली का फोन झा गया या भीर उसने गोपाली से स्पष्ट कहा या कि झगर जगत से उसका प्राण नहीं छुड़ाया गया तो निध्यत रूप से यह भारभ हत्या कर लेगा।

शोवाली ने उसे प्राप्तासन दे दिया कि बहु जगत को समभा

देगा और भविष्य में यह तग नहीं हरेगा।

उसके बाद गोपाली ने ताऊ घौर मिर्जी साहब को धशोक गांगुली की बात बताई थी तो वे लोग खूब हुंसे थे।

श्रवस्ता वाक तुरम्त योल उठा---'दरशसल यह ठग की

धीलाद धसली घपनी मां का खसम है। सीधे सादे लडके घशीक गांगुली को परेशान कर रखा है। यह भी नहीं सोचा कि उस की मां का यार ताऊ अभी बम्बई में बैठा है। मैं अभी डाक्टर मध् चांदना की कोठी पर पहुंच कर जून मार-मार कर ठग की खोपडी गंजी कर देता हैं. "।"

'यह तुम्हारी ही वजह । है।' गोपाली बोले।

'क्या मतलब ?'

'तुमने ही उसका साथ किया भीर दुनिया भ्रमण के चकर में उसके साथ निकल पड़े थे। तुम्हीं उसे कुर्वत लेकर यहां भाये थे। ऐसे में उसके ऊपर तुम्हारा घसर पड़ना लाजिमी ही है।'

ताऊ कोई कड़ी बात कहने ही वाला था, तभी गोंपाली ने रिमीवर उठाकर फोन का वह नम्बर दायल किया जो सीधे

जगन से सम्बधित या।

जगत ने फोन उठाकर केवल 'हलो' हो कहा या कि गोगली एनदम बरस पड़े—'जगत यह मत भूलो कि तुम बम्बई में हो। यहां मेरी हवा है और तुम्हारे जैसे लुटिया चोरों को मैं जेल में कभी भी बन्द करा सकता हूं भीर मेरे रहते जिन्दगी भर भगर जमानत हो जाय तो मेरा नाम गोपाली से बदल कर भोगाली कर देना""।

जगन परेशान !

उसकी समक्ष में नहीं भाषा कि यह माजरा क्या है जो गुरु बिना किमा भूभिका के बिना बादल की बरसात की तरह एकदम बरस पड़े।

लेकिन उसका भी नाम जगत था।

धगर वह इतनी मासानी से हिषयार डाल देता तो उसे हम शिरोमण कीन कहता ?

बड़ी णान्ति से उसने उत्तर दिया-'माना गुरु कि यह

बग्बई है। यह भी माना कि तुम मुक्ते जेल में बन्द करा सकते हो। लेकिन यह किसी हालन में नहीं मान सकता कि तुम्हारे जैसे रियासती रिटायर्ड जासूस मुक्ते गिरफ्नार कर सकते हैं। भगर सचमुच भ्रपने बुढ़ापे में दाग लगाना चाहते हो तो भ्राजमां देखों ।

जगत •••! '

'बूढ़े मिन्यल शेर की तरह दहाड़ने से अमिल्यत पर परदा नहीं पड़ सकता गुरु! बहरहाल मामला तो समभाओं कि तुम बयों इन तरह बौललाये हुये हो। ग्रागर मेरी दो अदद गुरु-आइनों में से कोई एक भाग गई है तो इमका इत्मीनान रखी कि मेरे पास उनमें से कीई नहीं आया है'''।'

'होश में रह बे ठग ""।'

'बराबर रहंगा गुरु। लेकिन पहले यह बनामी कि सचमुच दो ग्रदद गुरुप्राइनों में से कोई एक भाग गई है?' धगर हकीकत में बात ऐसी ही होगी तो बात सचमुच बिताजनक है और मेरी पूर्ण सहानुभूति तुम्हारे साथ है।'

'मैं पूछता हूं, तुम्हें डाक्टर मधु चांदना की कोठी पर क्यों नियुक्त किया गया है ?'

'अपना मुकद्द ठोंकने के लिये और हुम्हारे काम को रोते के लिये।'

'मैं गम्भीर हूं जगत'''।'

'तुम बुढ़ावें में आकर गम्भीर हुवे हो गुरु, मैं पैदायमी गम्भीर हूं। ''मैं तुमसे सब कह रहा हूं कि इससे ज्यादा बोरि-यत का काम मैंने जिन्दगी में कभी नहीं किया या तो तुम मेरी जगह पर फौरन किसी दूसरे को भेज दो। वर्ना में यहां से किसी भी समय इस तरह फूट लूंगा कि तुम मेरी खाक भी नहीं पा स्कोगे ''।'

'यह बाद की बात है फिल्हु।ल मुके यह पूछना है कि तुमने

धशोक गांगुली को क्यों परेशान कर रखा है?"

सारा मामला तुरन्त जगत की समक्त में ग्रा गया।

वह समभः गया कि श्रशोक शांगुली ने दूसरे फोन से गोपाली को सारी सूचना देकर अपना दुखड़ा रोगा है!

यह हस पड़ा श्रोर बोला—'गनी मत समको गुरु कि मैंने उससे इस लायक रखा है कि तुग्हें फोन करके श्रपना दुखड़ा रो सके बरना उसकी शक्ल देखते ही मेरी तिश्यत होती है कि मैं उसे श्रादमी का मुर्ग बना दूं। यानि कि यह बया बात हुई कि श्रादमी हर समय मुहर्रमी सूरत बनाये रहे वह बगाली पूत जैसे भूले से भी हंसना नहीं जानता"'।

'किसी सोचे ग्रादनी को इस तरह परेशान करना बहुत

गलत बात है जगत""।

यकीनन गलत बात है गुरु ! लेकिन इससे भी ज्यादा गलत बात यह है कि मेरे ऐसे घूमने वाल खादमी को तुमने इस मनहूस जगह में निगरानी करने के लिये छोड़ दिया है। पगर तुमने तुरन्त मुक्ते इस संभट से मुक्ति नहीं दिलाई तो अभी तो केवल अशोक गांगुली ने तुम्हारे पास पहुँचकर रोना रोया है। कल हाक्टर मधु खांदना भी छाती पीटते हुथे तुम्हारे पास पहुँचेंगे।

'ग्रगर तुमने ऐसी कोई हरकत की तो मैं तुम्हारा जीना हरामं कर दूंगा। इसको ग्रन्छी तरह समक्ष लो। "बहरहाल तुम्हारे लिये एक सूचना है"।

'क्या प्यारे ताऊ भ्रल्लाह को प्यारे हो गये'''।'

'नहीं, वह ऐसी मोटी खाल का भादमी है जो इतनी भासानी से मर नहीं सकता। सूचना यह है कि विराट यहां बम्बई में ग्रा गया है भीर बहुत जल्दी मेरे यहां भाने वाला है। इस समय मिर्जा साहब यहीं बैठे हैं भीर उन्होंने ही यह सूचना दी है।

. 'इस समय विराट कहां है ?'

'वह सेंट जेवियर हास्पिटल को देखने गया है।" मेरा रूपाल है तुम भी यहां आ जाओ। विराट की उपस्थिति में हम लोग सुरक्षा सम्बन्धी कुछ उपयोगी और रचनात्मक योजनायें तैयार कर सकेंगे"।

'माने को तौ तुम जहां कहोगे, मैं भ्राजाऊ गागुर ! लेकिन . मेरा माना एकदम बेकार है ""।"

'क्यों ?'

'दरममल गुरु में इस बात की महसूस कर रहा हूं कि तुम लोगों ने मुफे हराम का बैल समफ रखा है। जिसे जब चाहा किघर भी चाहा जोत दिया। जानता हूं, योजना तुम तैयार करोगे। मुफे तो तुम लोग मिल कर जोत दोगे ग्रीर इस समय परिस्थित ऐसी है कि मैं इस समय जुतने से इन्कार भी नहीं कर सकता।'

सुन कर हंस पड़े गोपाली—'ऐसी बात तिनक भी नहीं है जगत! बात केवल इतनी हैं कि चीन ने भारत को गहरे चक्कर में उलभा दिया है। इसलिये भारतीय होने के नाते हम सब का यह कल व्य है कि इसकी सुरक्षा के लिये अगर हमें अपने प्रण भी उत्सर्ग करने पड़े तो पीछे न हटें। मैं समभता हूं, तुम मेरी बात से सहमत होने।'

महणत तो जगत था ही। इसलिये उसने कह दिया कि वह शीघ्र पहुँच रहा है।

जिस समय जगत गोपाली की कोठी पर पहुँवा, उसे एक अजीव नजारा दिखाई दिया। विगट गम्भीर मुद्रा में पालधी मारे बैंडा था। भिर्जा मोहन मार्टिन बैठे हल्के हल्के मुस्कुरा रहे थे। जबकि गोपाली एक डंडा ताने इस तरह खड़े थे, जैसे बस मारने ही वाले हों।

भौर ताऊः

उसकी धजीब दुविधा पूर्ण स्थिति थी।

बह अधर में लटका हुन्ना था और उसने कान पकड़ रखे मे।

ताऊ की यह भजीव मुद्रा देखकर जहां जगत को एक भीर हंसी भाई, वहीं दूपरी भीर उसे यह समभते भी देर नहीं लगी कि किसी कारण वश यह खुराफात विराट की ही है।

इसियों किसी मैं कुछ न पूछ कर उसने सीधे विगट से ही पूछा — 'यह क्या है वे योगों ? ताऊ को तूने आदमी से उल्लू का पट्ठा क्यों बना दिया है ""।'

कमाल या इस स्थिति में भी ताऊ जबान चलाने से बाज महीं भाषा । बोला—'मौके मौके की बात है बेटा ठग ! इन लोगों का दांव लग गया, इसलिये इन्होंने मेरे साथ यह मलूक कर दिया। जब मेरा दाव लगेगा तो में इन सबको मुर्गा बनाकर हुलाल कर दूंगा "।'

ताऊ की बात पूरी होने के पहले ही गोपाली ने उसकी पौठ

ताऊ जोर से जिल्लाया — 'साले रेगिस्तानी ऊंट, तुभे मैं ऐपी ही जगह ले जाकर मारू गा जहां पानी भी नसीब नहीं होगा। अपने बाप विराट की सहायता लेकर तू जो ऐंठ रहा है उसका फल तुभे भोगना होगा ।'''

जगत विराट के पास पहुँचा और उसने सीधा सवाल किया
-- 'क्या बात है बेटा ? तूने इस तरह ताऊ को चमगादड़ की
की तरह क्यों लटका रखा है ?'

, अपने स्वभावानुसार विराट ने सहज मान्त स्वर में उत्तर

दिया—'कौई निशेष बात नहीं है चाचा जी ! जब मैं यहां पहुँचा तो ताऊ जी ने स्पष्ट रूप से चेतावनी दी कि यह योग ग्रादि में कोई निश्वास नहीं करते । उनका कहना या कि मैं योग के नाम पर छोंग करता हूं ग्रीर डाक्टर प्रेत से मैं लड़ने में सक्षम नहीं हूं। योग का चमत्कार दिखाने के लिये मैंने इस प्रकार ताऊ को कान पकड़े हुये ग्रधर में लटके रहने को चिनश कर दिया।'

जगत ने उसे भादेश दिया—'अच्छा भव तमाशा सत्म करो । ।

गोपाली ने टोक दिया—'नहीं जगत! इस भामले में तुम्हें बोलने की जहरत नहीं है। दरग्रमल यह ताऊ कुत्ता टाइप का जीव है। यह जहरत से ज्यादा अपने को ग्रवलमन्द समझने लगा है। इसीलिये जहरी है कि इसे कुछ स्जा दी जाये।

ताऊ चिल्लाया कोई बात नहीं बेटा । इस बक्त तेरा भौका है, कुछ भी कह ले जब मेरा भौका आयेगा तो इतने जूते मांशंगा कि आवाज सीधे दिल्ली में कुतुवमीनार पर सुनाई देगी।

जगत ने डांटा — तुम्हारे जैसा बेह्या नस्ल का ग्रादमी भी मिलना मुश्किल है ताऊ । तुम्हारी इतनी कुला धसीटी हो रही है उसके बाद भी तुम ग्रापनी हरकत से बाज नहीं ग्रा रहे हो।

सचमुच कमाल का साहसी या ताऊ भी। इस तरह कान पकड़े हुये प्रधर में लटके रहने के बावजूद भी न उसके चेहरे पर किसी तरह की परेशानी थी और न कोई घबराहट। जगत की बात पर वह जोर से दहांड़ां—'प्रधनी शिक्षा अपने ही पास रख बेटा ठग! तेरे जैसे जेब कतरों को मैं रोज पहाड़ा पढ़ा कर प्रादमी बनाया करता हूं''।

भावकी बार मिर्जा साहब ने हस्ताक्षेप किया। विराट के कन्धे पर स्नेहपूर्वक हाथ रख कर बोले—'बस करों बेटा विराट! भव ताऊ को भपने किये की काफी सजा मिल चुकी है गई

ध्रयनी हरकत से बाज नहीं आयेगा इसलिये अभी इसे नीचे उतार दो। जिससे अब हम लोग बैठकर अहम् मसले पर गौर कर सकों।

विराट ने मिर्जा साहब की बात का तुरन्त पालन किया।

उसने घांखें मूंदी ग्रीर ग्रपने हाथ उठाकर इस प्रकार इशारा

किया जैसे वह किसी ग्रहश्य व्यक्ति को निर्देश दे रहा हो। इसके
साम ही ताऊ का भ्रधर में लटका हुगा शरीर बहुत ग्राहिस्ता
पूर्वक जमीन पर चा गया। ग्रीर वह इस प्रकार बैठ गया जैसे

किसी ने उसे सहारा देकर बैठाया हो।

विराट शान्त स्वर में बोला — 'शुक्त विश्वास है ताऊ जी शब ग्रापको भारतीय योग शक्ति पर किमी प्रकार का स्रविश्वास नहीं होगा। साथ ही ग्राप यह भी समक्त गये होंगे कि मैं उस नरिवशाच डाक्टर प्रेत से लड़ने में पूरी तरह समर्थ हूं।'

अजीब या ताऊ भी। इतनी कुता घसीटो के बाद भी वह प्रानी हरकत से बाज नहीं प्राया भीर गुर्शकर बोला—'सम-भने को तो में यह भी समभ गया हूं कि उस जन्म में तू मदारी की श्रीखाद था। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। मेरा भी नाम सलइमामुद्दीन है। तेरे से छोकरे ही नहीं तेरे बाप टाइप के लोग भी मुक्ते ताऊ कहते हैं:"।

गोगाली ने तुरन्त बात काटी—'कहने को तो तेरा सगा बाप भी ताऊ कहता है बेटा । लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता । ग्रगर तू चुर नहीं रहा तो मैं तुके ग्रब की हकीकत में

धादमी से बकरा बनवा दूंगा।"

जगत इस तरह की बेनुकी बातों से ऊबं उठा था। यह चिद्र कर मिर्जी साहत्र से बोला—'हद है मिर्जी साहब। धाप जानते हैं कि ये दोनों पतित श्रेणों के जीव हैं। इनके ऊपर किसी बात का कोई प्रभाव नहीं नड़ता। लेकिन कम से कम धापको इस सरह का तमाशा नहीं करना चाहिये। 'अबे भी ठग की भोलाद''।' गोपाली चिरलाये।

'बसं भी करो गुर। माना कि तुम बहुत बड़े नाटक बाज हो। लेंकिन इसका यह कतई मतलब नहीं है कि हर समय तुम सकंस टाइप जोकरी करते हो। तुमने मुक्ते इसलिये बुलाया है कि फी स्टाइल कुश्ती दिखामो। हम लोग एक गम्भीर समस्या पर विचार करने के लिये एक तित हुये हैं। ग्रगर तुम लोगों का इरादा कबही खेलने का है तो हम लोगों को जाने दो।

सचमुच जगत ने इस प्रकार कदम उठाया जैसे वह जाना

विराट ने शान्त स्वर में हस्नाक्षेप किया — 'इस तरह क्रोधित होकर जाने की भावश्यकता नहीं है चाचा जी ! यह सब सहज मनोरंजन या। आप लोगों की निकटता से ही मैंने यह जाना है कि जीवन को सहज बनाने के लिये मनोरंजन की भी भावश्यकता होती है। " आप सबसे मेरी विनम्न प्रार्थना है कि भव गम्भीरता पूर्वक समस्या पर विचार व्यक्त किया जाय।

जैसे सबके ऊपर एक भव्यक्त जादू हो गया।

कहां ताऊ श्रीर गोपाली लड़ाका श्रीरतों की तरह लड़ रहे थे, कहां विराट के बोलते ही वे सब इस प्रकार गम्भीर हो उठे। जैसे उसके पहले किसी प्रकार की भी हल्की सी बातें उनके बीच न हो रही हों।

जगत भी बैठ गया और इस बात की प्रतीक्षा करने लगा कि बात का प्रारम्भ हो। क्यों कि वास्तविकता यह थी कि उसे स्वयं यह नहीं पता था कि वास्तव में ये मीटिंग क्यों बुलाई गई है ग्रीर यहां क्या तय करना है।

बात शुरु की गोपाली ने—'बेटे विराट, हम, चीनी षड़यन्त्र से इतने अधिक-चिन्तित नहीं हैं, जितने इस बात से कि वह नर पिशाच डा० प्रेत आयेगा कि नहीं ''।'

विराट ने शान्त स्वर में दो हुक उत्तर दिया- 'बह भवश्य

आयेगा । लेकिन उसके भाने की कोई निविचत भविथ में नहीं बता सकता।

'यह तुम किस माधार पर कह रहे हो कि वह घवश्य लौट

कर भायेगा ?' ताऊ ने पूछा।

'कोई आधार में बताने में प्रसमर्थ हूं ताऊ जी। संक्षेत्र में इजना ही कह सकता हूं कि मेरी छाया मुके इस प्रकार का संकेत देरही है।'

'तब तो दुम यह भी बता सकते हो कि वह कब तक

भायेगा ?' जगत ने प्रश्न किया।

'यह बताने में में पूर्णतया भ्रमम ई हूं चाचा जी।'

'भाप लोगों के सामने मैं स्पष्ट रूप से बता चुका हूं कि मैं हटयोग के द्वितीय प्रयाम तक पहुँच पाया हूं दिनीय अधाम से प्रधिक से अधिक दस मील की परिधि में होने वाली घटना प्रों या व्यक्ति के सम्बन्ध में बताया जा सकता है। जब कि डाक्टर प्रेत इस सीमा के अन्तंगत कहीं नहीं है। ध्यान करके मैंने इस बात की जानकारी अच्छी तरह प्राप्त कर ली है।'

गोपाली ने प्रश्न किया—'क्या इसका कोई रास्ता नहीं है कि यह जाना जा सके कि डाक्टर प्रेत कहां है और उसकी क्या

योजना है ?'

'जी नहीं । दुर्भाग्य से मेरे में इतनी शक्ति नहीं है। अगर किसी तरह से डाक्टर प्रेत का चित्र मिल जाता तो मैं उस पर ह्यान लगाकर सम्भवतः इस समस्या का समाधान निकाल लेता । लेकिन दुर्भाग्यवश न तो डाक्टर प्रेत का कोई चित्र उपलब्ध है और न मैंने ही उसे देखा है। एसी स्थिति में हुमें केवल उसके आने की प्रतीक्षा करनी होगी।'

ताऊ ने तुरन्त ध्यंग कसा—'भीर आकर वह लोगों का दूरमा बनाकर खा जायेगा धीर तुम मदारी जैसा तमाशा दिखा

कर पैसे इकट्ठे करते रहना।'

'अगर ईश्वर ने ऐसा ही लिखा है तो इसे कोई रोक नहीं सकता।' विराट ने शान्त स्वर मे उत्तर दिया।

जबिक जगत ने ताऊ की बात का ग्राने ढंग से उत्तर दिया — 'दरग्रसल ताऊ, तुमसे बढ़ कर जीविन प्रेत इस दुनिया में दूपरा नहीं मिल सकता इसिनये तुम्हारे लिये तो कम से कम मैं इस बात की गारकी दे सकता हूं कि डाक्टर प्रेत द्वारा तुम्हारा किसो तरह कोई नुकसान नहीं हो सकता।'

गोपाली इस समय इस तरह की कोई बात नहीं क्रमा चाहते थे। जिस गम्भीर समस्या पर इस समयं विचार विनिमय शुरू हुणा था, इस तरह की बातों से उसमें गड़बड़ी पंदा हो जाती थी।

इसलिये वह गम्भीर स्वर में बोले—'मेरा रूबाल है जगत, तुमने इस तरह की हलकी बातों के लिये सर्वाधिक प्रतिवाद किया था और अब तुम्हीं गुरू आत कर रहे हो।'

'में तो किसी तरह की कोई शुरुप्रात नहीं करना चाहता गुरु।' जगत तपाक से बोला—'दरप्रसल सारी खुराफत की जड़ यह ताऊ है।'

'जब तुम यह जानते हो कि यह पतित श्रेणी का जीव है तो इससे किसी तरह की बात करने की क्या जरूरत है ?'

ताळ चीका—'बटा गोपाली! साना कि यह तुम्हारा देश है। यह भी माना कि कम से कम बम्बई में तुम्हारी बादशाहत चलती है। लेकिन इसका यह कतई मतलब नहीं है कि तुम ग्रपने बाप ताऊ को भूल जाग्री। यह मत भूत्रों कि ताऊ तुम्हारे ऐसे लीडों को रोज जासूसी सिखाकर छोड़ देता है।'

'ताऊ जी'"!' विराट गम्भीर स्वर में बोला।

'बोलो बेटा योगी जी।' ताऊ ने तुर्की बतुर्की जनाब दिया। विराट सहज स्वर में बोला—'श्राप सब मुक्त श्रायु और अनुभव में बड़े हैं। बड़ों का सम्मान करना मैंने गुरू भूतश्वर नाथ से सीला है। इस नाते मेरो आपसे प्रार्थना है कि अब वातावरण को हलका न बनने दें। हम लोग एक अन्वस्थक विषय पर विचार-विमर्श करने के लिये एक त्रित हुए हैं। मेरो प्रार्थना है कि पहले उस विषय पर हम लोग बात कर लें।

उसके बाद मनोरजन के लिये सारा समय पड़ा है।' विराट की बात का ग्राश्चयंजनक ढग से ग्रसर हुना।

जो त'क किसी के कहने से भी अपनी जवान को लगाम नहीं लगा रहा था, वह विराट की गम्भीर बात सुनकर तुग्त गम्भोर हो उठा और शांन गम्भीर स्वर में न्ता दिया 'टी के है बेटा विराट? मैं केवल इपिलये वातावरण को हनका बनाये हुये था, जिससे अत्यधिक गम्भीरता न आ जाये। वैसे वक्त पड़ने पर में एकदम गम्भीर भी हो जाता हूं। अब तुम्हें मुक्तम किसो प्रकार की शिकायत नहीं होगी।'

ताऊ ही नहीं, विराट की बात के साथ सब गम्भीर हो

विराट ही बोला-'मैं समभना हूं. गोपाली चाचा, आपने ही इस मीटिंग को बुलाया है। इसलिये आप ही बात की शुरुआत करें।'

'बात कोई खास नहीं है। वही सुरक्षा का प्रश्न। डाक्टर मधुचांदना ग्रीर लीविन के जीवन के सम्बन्ध में हम लोग बहुन चिन्तित हैं। इसी सम्बन्ध में कोई सुदृड़ क्लब्यूह बनाने के लिय मैंने तुम सब लोगों को बुल.या है। सेन्टजेवियर ग्रह्मताल में सीविन पर जो ग्राक्रमण हुया, उससे हम लोगों की चिन्ता भीर ग्रीक्क कड़ गई है।'

'इस सम्बन्ध में मुक्ते आप लोग जो भी प्राज्ञा देंगे, उसे मैं अदश्य पूरा करूंगा। अपनी और से मुक्ते इतना ही विनम्न निवेदन करना है कि जहां तक किसी सरह के मानबीय झाक्रमण का सम्बन्ध है, ग्रंथीत किसी आक्रमण में जहां अस्त्रों का प्रयोग होता है, वहा मैं किसी तरह की भी सहायता करने में पूर्णतया असमर्थ हूं।

'इस तरह के किसी काम के लिये तुम्हारी धावश्यकता है भी नहीं। जैसी कुछ सुरक्षा व्यवस्था हो सकती है, उसके लिये हम लोग हैं। भारतीय समस्त्र पुलिस भी इसके लिये पूर्णत्या तैयार है। तुम्हारे जिम्मे तो मुख्य कार्य डाक्टर प्रेत नामा उस नर पिशाच से निपटने का है।'

'उसके लिये आप लोग तिनक भी चिन्तित न हों। गुरू भूतेखर नाथ की कुम से उस नर पिणाच क किसी भी सुकृत्य को मैं पूर्णत्या विफल कर सकूंगा। जब कभी वह भारत आयेगा तो उसका पूर्ण विश्वास मेरे हाथो होगा, इसका आम लोग विश्वास रखें।'

'क्या उंसके आगमन का पता तुम्हें लग जायेगा ?'

'समभावना तो ऐसी ही है। मैं ऐसा थौगिक प्रवन्ध कर दूंगा कि उसके आते ही मुक्ते सूचना मिल जायेगी।'

'मेरा विचार है कि डाक्टर प्रेत के मुख्य शिकार हाक्टर मधुवांदना एवं लीविन हैं। विक्रांत को भी वह लपेट में ले सकता है! क्यों न ऐसा कुछ प्रवन्भ कर दिया जाये, जिससे ये सब लोग एक ही जगह रह सकें। वैसे मैं तुम्हें डाक्टर प्रेत के विरुद्ध कार्यवाही करने में सुविधा रहेगी।'

'लेकिन मेरा ख्याल इससे मलग है।' प्रब की मिर्जा साहब

'क्या मतलब ?' गोपाली ने चौंक कर पूछा।

मिर्मा साहब ने बताया — मैं इस बात को मानता हूं कि जिन तीन लोगों का भ्रापने नाम लिया है, डाक्टर प्रेत उन्हीं लोगी को खास सौर पर भपना शिकार बनायेगा। लेकिन भगर

उन सभी लोगों को एक जगह इकट्ठा कर दिया जायेगा तो दो नुकसान होंगे।'

'कौन से ?'

'एक तो एक जगह रहते पर डाक्टर प्रेन तीनों पर हो एक साम हमला कर सकेगा धौर उस हालत में उसका हमला ज्यादा खनरनाक होगा। दूमरी वजह ग्रह है कि एक जगह होने पर डाक्टर मधुवांदना ऐसे साइ सदां परेशान हो जायेगे। वह सोवेंगे कि कोई बढ़ा गजबड़ घोटाला है। इसलिये उनका दिमाग परेशान हो।। ला कि मी है। इसके प्रजाबा, जैसा ग्राप लोगों ने बताया, डाक्टर मधुबांदना ग्रीरत की परछाई से भी दूर भागते हैं। बैमी हालत में, मेरे ख्याल से लीविन को उनकी कोठी पर रखना उनके दिमाग को परेशान करना है। इमलिये मैं समकता हूं, इन लोगो का ग्रलग-ग्रनग रहना ही ठीक हैं।'

'तुम्हारा इस सम्बन्ध में क्या विचार है विराट ?' गोपालीं ने पूछा।

'इस सम्बन्ध में आप लोग तिनक भी जिन्तित न हों। जैसा प्रंबन्ध चाहें आप लोग कर सकते हैं। चाहे मब लोग एक जगह रहें या अलग-अलग। डाक्टर प्रेत ज्यों ही बम्बई में आयेगा, गुरू की कृपा से मुक्ते इसका ज्ञान हो जायेगा। उसके बाद आक-मण को निष्कल कर देना मेरा दायित्व है।'

'जब तुम्हारे ख्याल से झलग-झलग रहते पर भी किसी तरह की परेशाना नहीं हो सकती भीर तुम उनकी सुरक्षा करने में संफल रहोगे तो इस मम्बन्ध में हम क्या राथ दे सकते हैं। तुम जैसा उक्ति समभते हो वैसा ही करो लेकिन एक बात का ख्याल रखना।

विराट मुस्कराया—'ग्राप यही कहना चाहते हूं न कि जब तक डाक्टर प्रेत का खतरा दूर नहीं हो जाता; मैं यहीं बम्बई में रहूं।' 'हां, मैं यही कहना चाहता था।' गोपाली बोले—'दरग्रसल हम लोग यह भूल जाते हैं कि मन की बातें समभने की तुम्हारे में ग्रंदभुत क्षमता है। बास्तव में सुग्क्षा के नाते तुम्हारा यहां रहना सर्वोधिक ग्रावण्यक है।'

ग्रब की विजी साहब बोले-'भई गोपाली साहब; इस बात की जिम्मेदारी मेरी रही। मैं विराट को कही नहीं जाने दूंगा। तिजारत का चाहे कैसा भी ग्रहम मतलब क्यों न हो, विराट यहीं रहेगा। जरूरत होगी तो इसकी जगह मैं चला जाऊंगा।'

अन्तिम रून से यही निर्णय हो गया। विराट की उपस्थिति से सबके सिर से जैसे एक बड़ा बोभ उत्तर गया।

चीनी ग्रधिनायकतन्त्र में व्यक्ति का महत्व समाप्त हो गया है। सत्ता की राजनीति में वहां व्यक्ति का महत्व किसी कीड़े से भी कम रह गया है। किसी भी व्यक्ति की जान लेना जैसे वहां एकदम सामान्य सी बात है क्योंकि वहां महत्व व्यक्ति का नहीं सत्ता का है।

चीन में क्रूरता किस सीमा तक है, इसका प्रत्यक्ष प्रमाण था हुग्रानसांग उर्क डाक्टर प्रेत द्वारा ग्यारह ध्रादिमधों की सामूहिक हत्या केवल इसलिये कि सत्ता का ग्रादेश था चाहे जिस तरह भी हो. भा तीय प्रणुवैज्ञानिक डाक्टर मधु चांदना ग्रीर एजेन्ट क्रास विक्रांत को लाना है। चाहे इसके लिये कितना भी क्रूर ग्रीर कठोर कृत्य क्यों न करना पड़े।

इती उद्देश्य की पूर्ति के लिये श्यारह विभिन्न जातियों और नस्लों के आदिमिया का सामूहिक बलिदान होता था। अनावस्या की रात्री को। स्रोर!

भाज भ्रमावस्या की रात्री थी।

सियान नगर से लगभग दस किलोमीटर दूर एक जंगल

श्रमावस्था की ग्रंथियारी रात ने जंगल को ढक रखा था। एक तो श्रमावस्था की रात यूं ही बेहद काली होती है। उस पर से जंगली इलाका ऐसा घनघोर अन्धेग कि हाथ को हाथ नहीं सुभाई दे रहा था। घनघोर जंगल के बीच ग्रंथियारे को दूर करने के लिये एक मात्र प्रकाश व्यवस्था थी मशालों की।

ऐसी मणालें, जिनमें तेल के स्थान पर सुप्रर की चर्जी का प्रयोग किया गया था। चर्जी जलने के कारण भयानक दुर्गन्ध फैल रही थी।

जंगल के बीचों-बीच एक देवी बनी हुई थी जिसके चारों भोर सूपर की चर्बी की ग्राठ मशालें जल रही थी। बिलबेदी पर ग्यारह ग्रभागे इन्मान लेटे हुये थे, जिन्दगी की बिल देकर डाक्टर प्रेत को ग्रपनी प्रेत साधना पूरी करनी थी।

ग्यारह विभिन्न जाति एवं नस्ल के इत्तान। उन सबके हाथ पर बंधे हुये थे। मुंह पर पट्टियां बंधी थी जिनसे वे चीख-चिल्ला न सकें। शरीर पर कोई वस्त्र नहीं था। आंखें सभी की खुली थी और उन आंखों में भय की स्पष्ट छाप थी बेहद निरीह धोर भयभीत आंखें।

उन ग्यारह अभागे इन्सानों के सिर की ओर भारतीय अणुवैज्ञानिक डाक्टर मधु चांदना की आदमकद मूर्ति रखी हुई थी। सचमुच चीनी शिल्पकारों ने ऐसी सजीव मूर्ति का निर्माण किया था कि लगता था किसी क्षण भी यह मुर्ति बोल पढ़ेगी।

भीर !

इन संबंधे भ्रलग हुआनसांग उर्फ डाक्टर प्रेत !

काले कपड़े पहने हुये वह साक्षात प्रेत लग रहा था। उस बिलवेदी के ठीक सामने एक विकालकाय हवनकुंड बना हुआ था, जिममें लकड़ियों के साथ चर्बी जल रही थी। डाक्टर प्रेत उस हवनकुंड के सामने पालथी मारे बंठा था उसके पास विभिन्न रंग के कटोरे रखे हुये थे जिनमें प्रेत साधनों से सम्बन्धित जाने कीसे-कीसे पदार्थ भरे हये थे। उन कटोरों से प्रलग एक छोड़ा सा टप रखा था और उसी की टिका कर एक तलवार खड़ी थी।

अर्थरात्रिका समय।

्जगलों में चारों धोर जंगली जानवर बोल रहे थे। उनकें सम्मिनित शोर से किसी भी सामान्य व्यक्ति का कलेजा भयभात हो सकता था।

लेकिन" "।

डाक्टर प्रेत तो मनुष्य श्रेणी का व्यक्ति था ही नहीं। न वह पणु ही था। वास्तव में वह मनुष्य की गक्ल में जी तित प्रेत था। उसके ऊपर दुख-सुख क्रोध भय जनित मानवीय भाव-नाग्रों का कोई घ्रसर ही नहीं पड़ता था। इन सब भावनाश्रों से परे वह केवल कर्रता का जीता जागता पुनला

इमी लिये तो "।

इस भयावने वातावरण में, जहां कोई सामान्य मनुष्य कुछ देर भी नहीं रह सकता था। भय के कारण उसकी विग्वी बंध जाती, वहीं डाक्टर प्रेतं नामी जीवित प्रेत इस तरह अपनी प्रेत साधना में लग्न था जैमे वह अपने घर में ही बैठा हो।

ग्रपने पास रसे विभिन्न पात्रों में से वह कोई पदार्थ उठाता भीर कुछ मंत्र बुदबुदाकर ग्राग्न में छोड़ देता। हर बार छानि-कुड स तोच भार कंसी लपट निकलती भीर कुंड के दाहिने ूर्व बायें रखी हुई मानव खोपड़िया तेजी से उछलंने लगती।

कुछ क्षण शांति रहती। डाक्टर प्रेत किसी प्रकार का मंत्र बुदबुदाता रहता भीर खोपड़ियां पुनः ग्रयने स्थान पर उतर कर शांत बैठ जाती। कुछ क्षण बाद डाक्टर प्रेत होम करने की क्रिया फिर दोहराता भीर खोगांड्यां पुनः उद्धलने लगती।

यह क्रिया निविरोध नलती रही।

डाक्टर प्रेत लगातार नन्त्र पहुन र हवनकुंड में भाहुति देता रहता।

तब रात्रि के एक बजे थे।

डाक्टर प्रेत ने एक मानव खोपड़ी में भरा हुया किसी प्रकार का तरल पदार्थ उठाकर उस हवनकुण्ड में डाला।

भोर'''!

उस तरश पदार्थ के डाजते ही ऐसा लगा जैसे तूफान भा गथा हो। चारों ग्रोर के पेड़ तेजी से भूमने लगे। हवा सीव गति स बहने लगी। खोपड़ियां बड़ी तेजी से उछलने लगी भीर हवनकुंड से लगभग बीस फिट ऊंची नीली लपट ऊपर की भोर उठ गई।

डाक्टर प्रेत तुरम्त जमीन पर साष्ट्रीग दंडवत की मुद्रा में लेट गया।

लगभग पांच मिनट तक इस प्रकार का त्रिकान खठता

ं प्रचानक !

वह बास गज ऊ ची नीली लपट धुयें में पिवतित हो गई और ऐसा लगा जैसे कोई बीस फिट सम्बा इन्सान खड़ा हो--।

उसी धुयें की बाकृति में से किसी रिकार जैसी बावाज बाई 'मैं बा गया।हूं हुमान''।'

बाक्टर प्रेत जसी तरह लेटा हुआ बोला- बाथ ही की जो

प्रतीक्षा थी महान दादा जी ! ग्रापकी उपस्थिति बिना मेरी यह साधना पूरी नहीं हो सकती थी।

'मैंने देख लिया है'' मैंने सब देख लिया है। हुम्हारा हर काम सही भीर पूरा है।'

'श्रापका श्राशीर्वाद चाहिये द्वादा जी।'

'मेरा ग्राशीर्वाद प्रतिपल तुम्हारे साथ है। मैं तुम्हारी विजय की कामना करता हूं। उठो ग्रोर इन ग्यारह ग्रादिमयों की बिल देकर डाक्टर मधु चांदना की मूर्ति को इनके रक्त से स्नान कराग्रो, समय उपयुक्त है।'

'जो ग्राजा दादा जी!'

डाक्टर प्रेत उठा, उसने इस श्रोर रखी तलवार उठाई श्रीर दोनों चीत्रों को लेकर वेदी पर पहुँचा।

ग्यारह निरीह प्राणी भयभीत हिन्द से साक्षात यमराज के भ्रवतार डाक्टर प्रेन को देखने लगे। भ्रगर उनके मुंह खुले होते तो निहिचन रूप से उनके मुंह से ऐसी कातर भ्रावाज निकलती कि पत्थर भी हिल ज़ाता।

इतना ही नहीं।

किसी देयालु हृदय व्यक्ति की दृष्टि इन ग्यारह ग्रादिमयों की बाईस ग्रांखों पर पडती तो वह निश्चित रूप से मानवीय, सवेदना के कारण फूट-फूट कर रोने लगता।

लेकिन हुग्रान सांग उर्फ डाक्टर प्रेत नामी वह नर-पिशाच!

हर तरह की मानवीय सवेदनाधों से शून्य प्रेत श्रेणी का व्यक्ति उसके ऊपर भला इन निरीह कातर श्रांकों का क्या प्रभाव पड़ सकता था।

वैसे भी चीन में व्यक्ति की जान का महत्व किसी कीड़े से ज्यादा नहीं है। भ्रावश्यकता पड़ने पर एक नहीं, एक हजार व्यक्तियों की सामूहिक हत्या करना चीन में एक मामूली बात है।

हाक्टर प्रेत तो साक्षात प्रेत था। प्रयने जीवन में उसने जाने कितनी नरवलियां ली थी। इसलिये उसके ऊगर इन आंखों का भला क्या प्रभाव पड़ सकता था।

उसने उन ग्यारह व्यक्तियों में से एक को खींचकर इस प्रकार टब के ऊपर रखा कि उसकी गदन भीर ग्राधा घड़ टब के जियर पहुँच गया। शरीर का बाकी हिस्सा बाहर की ग्रोर लटक रहा।

डाक्टर प्रेत ने तलवार उठाईं। होठों के द्वारा तेजी से कोई पर मंत्र बुदबुदाने लगा।

भार !

उठी हुई तलवार पूरी ताकत से उस आदमी की गर्दन पर गिरी। बिना किसी आवाज के एक आदमी की जीवन लीला समाप्त हो गई। खून का फब्बारा निकल कर टप में गिरने लगा, सिर कट कर अलग जा पडा।

यही क्रम चलता रहा।

हाक्टर प्रेत क्रम से एक-एक आदमी को घंमीट कर टब तक लाता। उसका सिर धड से अलग करता। उसके खून को टब में गिरने देता और जब खून की धार रूक जाती तो उस शव को एक ओर उपेक्षा से ढकेल देता।

यही किया वह तब तक दोहराता रहा जब तक ग्यारह निरीह प्राणियों की हत्या नहीं हो गई ग्रीर उनके शरीर का रक्त उस टब में इकट्ठा नहीं हो गया। ग्यारह मादिमयों के रक्त से वह टब लगभग भर गया।

डाक्टर वापस उस हवन कुंड के पास आया और धुंए की शक्ल में उठे हुये तानवान के प्रेत के सम्मुख हाथ जोड कर विसम्रता पूर्वक बोला—'आदरणीय दादा जी! आपके आशिवाद से ग्यारह विभिन्न स्लॉके आदमी मिले हैं और उनकी बिल देकर मैंने खून भी एक बित कर लिया। एक काम निविध्न पूरा हुआ। अब दूसरे काम के लिये आज्ञा दी जिये"'।

ŀ

तानवान के प्रेत की धिसे रिकार्ड जैसी भावाज उभरी— 'मैंने बताया न'"समय तुम्हारे साथ है" हर काम तुम निविचन कर सकते हो।

डाक्टर प्रेत ने साष्टांग दंडवत की मुद्रा में लेटकर पुतः प्रणाम किया। उसके बाद वह उठ कर मच पर प्राया। खून से भरा ट्रब उठाया। प्रगर कोई सामान्य व्यक्ति इस टर्ग को उठाने की कोशिश कर सकता तो शायद ही बह उठा पाता डाक्टर प्रेत जिस तरह का दुबला पतला एव सूखा सा व्यक्ति या, उसे देख कर तो कोई भी यह कल्पना नहीं कर सकता या कि यह व्यक्ति खून से भरे हुये भारी टब को उठा सकता है।

किन्तु डाक्टर प्रेत !

निन्चित रूप से वह मनुष्य श्रेणी का स्थक्ति नहीं था।

प्रेत साधना करने एवं प्रेतों के बीच में रहने के कारण उस के शरीर में ऐसी दुर्दमनीय शक्ति झा गई थी कि उसकी शक्ति की कोई कल्पना भी नहीं कर सकता था। साथ द्वी इस समय तो उसके में उसके दादा तानवान के प्रेत की भी शक्ति मिली हुई थी। इसलिये ऐसा कोई भी काम, को साधारण आदमी की सीमा से परे था, डाक्टर प्रेत इतनी आसानी से कर सकता था, जिसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती थी।

सचमुच ।

यह भमानवीय कार्य ही तो था।

हुमानसांग उर्फ बाक्टर प्रेत ने खून से भरे उस टब को टोनों हाथों में उठाकर धपने सिर से भी ऊंचा इस तरह तान लिया जैसे वह मात्र एक खिलोना हो।

टब को इसी तरह उठाये हुये डाक्टर प्रेत डाक्टर मधु चांदना की मादम कद मूर्ति के पास माया। उस मूर्ति के पास एक स्टूल रखा हुन्ना था। डाक्टर प्रेत उस टब को लिये हुये उस स्टूल पर चढ़ गया। उसके बाद।

 ग्यारह विभिन्न नस्लों के मनुष्यों के रक्त से अरे हुये टर्ज की डाक्टर प्रेत ने डाक्टर मधु चांदना की भादम कद मूर्ति पर उडेल दिया ।

ज्यों ही रक्त उस प्रादम कद मूर्ति पर पड़ा, ऐसा लगा जैसे भयंकर तूफान थ्रा गया हो। तीव्र हवा चलने लगी। पेड़ इस प्रकार भूमने लगे, जैसे अवानक तूफान थ्रा गया हो। जगली जानवरों की सम्मलित रोने की भ्रावाज से वातः वरण थ्रौर भी भयावना हो उठा।

इतना ही नहीं।

कुंड के पास जो लोगडियां हवा में तैर रही थीं, वे भ्रचानक उड़ीं भौर डाक्टर मधु चांदना की भ्रादम कद मूर्ति के चारों भोर पतंग की तरह उड़ने लगीं। वातावरण इतना भ्रधिक भयावना हो उठा कि कोई सशक्त से सशक्त कले जे वाला होता तो उसके मुंह से चीख निकल जाती।

से किन हुमानसांग उर्फ डाक्टर प्रेत मनुष्य होते हुए भी मनुष्य श्रेणी का नहीं था। वह साक्षात जीवित प्रेत था। तभी तो इस भयावने वातावरण के बीच वह इस तरह खड़ा था जैसे यह सब साघारण सा मनोरंजन हो।

लगभग बीस मिनट तक वह तूफानी वातावरण फैला रहा। बीस मिनट बाद सब कुछ शान्त हो गया छीत्र हवा रूक गई। तूफान थम गया। खोंपढ़ियां भपने स्थान पर पहुँच गई। अल-बत्ता जानवरों के रोने की घावाज बराबर आती रही।

हाक्टर प्रेत हवन कुंड के पास भाया धौर साष्टांग दण्डवत की मुद्रा में लेट गया। तानवान के प्रेत की विसे रिकार्ड की तरह घर-घराती भावाज सुनाई दी—'तेरे मितारे इस समय शक्तिशाली हैं हुम्रान' सारा काम ठीक हो गया। भव जैना मैने बताया है, वैसा ही करना भगली भ्रमावस्या को इस पुतले को सेकर बम्बई पहुँच जाना। डाक्टर मधु चांदना की कोठी से लगभग एक भील दूर किसी कबिस्तान में रुक्कर इस मूर्ति की पूजा करना और डावटर मधु चांदना को बुलाना। वह ग्रा जायेगा। उसके भ्राते ही तुरन्त उसे लेकर चल देना। वहां रूकने की कोशिश मत करना। वर्ना सितारे गरिश में ग्रा जायेंगे एक बात श्रच्छी तरह याद रखना किसी भी रूप में विक्रांत से से टकराने की कोशिश मत करना। वर्ना उसके सितारे तुम से बहुत प्रवल हैं। उससे टकराते ही तुम्हारे सितारे गरिश में ग्रा जायेगे। तर्ज में कुछ नहीं कर सकू गा । '

ड कटर प्रेत उसी तरह लेटा हुया बोला—'ग्रापने जैसा कहा है, बिल्कुल वैसा ही होगा ग्रादरणीय दादा जी ! ग्रापका भार्शीवाद मुक्ते चाहिये। सब काम वैसे ही होगा, जैसी ग्रापने ग्राज्ञा दी है।'

'भेरा आशींबाद हमेशा तुम्हारे साथ है। मेरी इच्छा है कि तुम अपने अभियान में सफल हो।

'सुनो…।'

'बाजा दीजिये दादा जी'''।'

'इस सूनि को रात भर इसी तरह रहने देना। सुबह जब भाष्य का मितारा पूरब में उदय होगा तब इसे यहां से ले जाकर किसी सुरक्षित स्थान में रख देना और अगली अमाबस्या के तीन दिन पहले इसे लेकर भारत पहुँच जाना।'

'ऐसा ही होगा महान दादा जी...।'

'अब मैं जाता हूं ''जब नक कोई बंड़ी आवश्यकता न हो, मुक्ते मत बुलाना।'

उसके बाद एक बार फिर तीव तूफान उठा। कुंड से बहुत ऊंची लगट उठी। खोगड़ियां हवा में उठकर तेजी से नाचने लगीं।

कुछ देर बाद सब कुछ शांत हो गया।

प्रेत सीरिज

श्रशोक कुमार 'अशक'

का

ममंभेद उपन्याम

नफरत की दुनिया

"'सिसकियां मत भरो, "ग्रांसू मत बहाग्रो, "बहते जरूमों को बहता छोड़कर, उठो ग्रीर जलाकर राख बना दो, उम दुनिया को जो प्यार भरे दिलों को जलन की भट्टी में भोंक देती है"।

-मानिक उपन्यास-

'नफरत की दुनिया' शीघ्र प्रकाशित होने जा रहा है।

नई पीढ़ी के बहुचिंत लेखक

श्रशोक कुमार 'श्रश्क'

की ममंहित लेखनी से प्यार के जजबातों में कलता

एक मार्निक उपन्यास

कफन कब मिलेगा

प्रकाशन तिथि की प्रतीक्षा कीजिये। प्रकाशकः—

नव ज्योति प्रकाशन

तीर्थं कर महावीर मार्ग, मेडठ-र

धरोक कुर का

एक धीर ताजा, मनभावना प्रांसू भीगा उपग्यास

डोली नहीं उठेगो

एक ऐसा उपन्यास जो धापके मन भागत में ऐसी यादें छोड़
 जायगा। जो वर्षों तक धाप भूल नहीं पायेंगे।

प्रशोक कुमार 'भशक' एक ऐसा सशक्त उपन्यासकार है जिसने जिन्द्यों के हर पहलू को न केवल देखा है, बल्कि जिया भी है। इसीलिये 'अशक' के उपन्यास, उपन्यास न लगकर जिन्दगी की सही तस्वीर लगते हैं।

। डोली नहीं उठेगी' बढ़िया सफेद कागज में छपा, आकर्षक मुख पृष्ठ वाला एक ऐसा उपन्यास है जो आप अपनी

लायब री में रसना पसन्द करेंगे।

एक ग्रध्रो कहानी

लेखिका-शिवाली

● हिन्दी अपन्यास साहित्य में लेखिकायें गिनती की है। 'शिवाली' उनमें से एक नया नाम अवश्य है। लेकित हम हदता पूर्वक कह सकते 'हैं कि शिवाली का हर उपन्यास जिन्दगी की उन सस्वीरों को उजागर करता है जिले कोई नारी ही, देख समक्त सकती है। नारी मन की पीड़ों को शिवाली सही ढंग से उजागर करने में अग्रणी है। आप 'एक अधूरी कहानी' पढ़कर तो देखें। आप हमारी बात को सदी पायंगे।

दोनों पुस्त हों को मूल्य तीन-तीन हपये मात्र प्रकाशक :--

नव ज्योति प्रकाशन

हीर्थं कर महाबीर भागें वेस्ट-२